

# Årsberetning

1. januar – 31. december 2024



Royalt besøg på Rønne Theater d. 19. august 2024 (foto: Kongehuset)  
(Set fra højre: **Kong Frederik, Dronning Mary** og teaterchef, **Jens Svane Boutrup**)

# Indholdsfortegnelse

|                                                          |         |
|----------------------------------------------------------|---------|
| Resumé                                                   | side 2  |
| Nye opsætninger                                          | side 3  |
| Projekter/arrangementer                                  | side 4  |
| Børneteaterordning                                       | side 5  |
| Generel markedsføring og PR                              | side 6  |
| Økonomi                                                  | side 6  |
| Samarbejdet med Rønne Theater                            | side 8  |
| Politisk arbejde                                         | side 8  |
| Fremtidige produktioner/projekter og samarbejder         | side 9  |
| Om Bornholms Teater og bestyrelsen                       | side 10 |
| Om Bornholms Teaters medarbejdere                        | side 11 |
| Om Bornholms Teaters samarbejdspartnere på Rønne Theater | side 11 |
| Underskrifter                                            |         |

# Resumé

Efteråret 2023 blev en meget turbulent periode for Bornholms Teater, idet der under kommunalbestyrelsens budgetforhandlinger for 2024-25 blev besluttet en stor besparelse på egnsteaterbevillingen til teatret; nemlig omkring kr. 575.000 hvilket svarede til ca. 20% nedgang af egnsteaterbevillingen. Det var første gang i egnsteatrets 19 år lange levetid, at der kom regulære besparelser på bordet, og dette uden at være i kommunens sparekatalog samt også – tilsyneladende – uden politikernes forståelse for konsekvenserne på såvel kort som lang sigt. I første omgang troede man at besparelsen kunne gælde fra 2024, men da Kulturstyrelsen gjorde opmærksom på, at dette ville være lovbrud i forhold til den indgåede egnsteateraftale for 2020-24, så blev besparelsen først gennemført fra 2025 og den kommende egnsteaterperiode 2025-28.

Selvom denne uventede kommunale besparelse først gælder fra 2025 og frem, så fik den økonomiske nedgang allerede effekt fra 2024 og medførte ændringer i repertoiret for 2024 og årene frem. Vi gik fra at lave forestillinger med 4-5 medvirkende til maks. 1-2 personer for at spare på økonomien og strække midlerne længst muligt.

Som et plaster på såret modtog Bornholms Teater medio 2024 et brev fra Kulturministeren med en besked om, at Bornholms Teater var blevet udvalgt – sammen med 6 andre danske teatre – til at modtage et statsligt udviklingstilskud i årene 2024-2027 på grund af teatrets særlige geografiske placering og dermed mindre mulighed for at indgå samarbejder med andre teatre rundt om i landet.

2024 begyndte med en opsætning af en monologforestilling 'TURIST'. I sommeren 2023 kom amerikaneren, Kevin Doyle, retur til Bornholm for at lave en ny forestilling om turisme på Bornholm. I hele efteråret 2023 havde Kevin researchet, interviewet og forberedt sig til 'TURIST', der havde premiere i februar 2024.

I sommeren 2024 gik Bornholms Teater i gang med at co-producere en ordløs forestilling 'BUSTER' sammen med Mute Comp. Desværre måtte teatret og Mute Comp. aflyse forestillingen lige inden premieren i august 2024.

I hele 2024 har Bornholms Teater arbejdet på projektet 'Strategiudvikling og rebranding af Bornholms Teater'. Med fondsmidler fra Statens Kunstfond blev det muligt at købe konsulentrådgivning og grafisk arbejde, således der i 2025 foreligger en ny strategi og et nyt brand, logo og hjemmeside for teatret.

D. 19. august 2024 ankom Regentparret, Kong Frederik og Dronning Mary, til Bornholm med kongeskibet, og Bornholms Regionskommune havde valgt Rønne Theater som lokation for velkomsten.

Årets økonomiske resultat udgør et overskud på t.kr. 313, mod et budgetteret underskud på t.kr. 97. Teatrets aktiver udgør t.kr. 2.553 og egenkapitalen udgør t.kr. 607.

På de følgende sider er der en gennemgang af Bornholms Teaters aktiviteter og økonomi.



# Nye op-sætninger

## 'TURIST'

"Newyorker tager Bornholms turisme ved vingebeinet."  
"At han er eneste medvirkende i stykket, ville være upræcist at notere. Han er kun den eneste, vi oplever i kød, blod og tre fysiske dimensioner, for teatermandens særlige tilgang til teater gør, at der selvfølgelig er både videointerview, gamle og nye videoklip, lysbilleder, breve og andet i forestillingen, ligesom han også kommunikerer med flere bornholmere, hvis stemmer vi blot hører over højttalerne."  
**Torben Østergaard Møller, Bornholms Tidende**

**Premiere på Gamle Scene på Rønne Theater d. 8. februar 2024 – 3 opførelser på Gamle Scene (369 publikummer i alt) i perioden d. 8. februar – 10. februar 2024.**

Den amerikanske teater- og filmand, Kevin Doyle, gik i sommeren og efteråret 2023 undercover som turist på Bornholm, og brugte tiden på at møde samt interviewe bornholmere og turister på øen. Derudover var Kevin i Bornholms Ø-arkiv og fandt en mængde materiale om turismen på Bornholm gennem tiden. Målet var at undersøge hvordan det er at være turist og at være en turistdestination, om turismen

har ændret sig gennem årene og hvordan det vil blive i fremtiden. Kevin Doyle er internationalt anerkendt for sin research-baserede tilgang til sine produktioner og for at mikse mange forskellige virkemidler og medier i fortællingen, hvilket også var tilfældet i denne forestilling 'TURIST'. Forestillingen var af naturlige årsager primært på engelsk blandet med videooptagne interviews på dansk. 'TURIST' blev godt modtaget af publikum, der både oplevede en historisk gennemgang af turismen på Bornholm og fik præsenteret nogle interessante vinkler på Bornholm som en turistdestination.



Scene fra 'TURIST' (foto: Kim Caspersen, Bornholms Teater)

## Medvirkende:

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| <b>Manuskript/performer:</b> | Kevin Doyle        |
| <b>Instruktion:</b>          | Jens Svane Boutrup |
| <b>Film/video:</b>           | Kevin Doyle        |
| <b>Produktionsleder:</b>     | Johannes Dam       |
| <b>Visuals:</b>              | Michael Brøndum    |
| <b>Lysdesign:</b>            | Joar Cirkola       |

### Fonde til TURIST:

Brødrene E., S. & A. Larsens Legat  
og Sparekassen Bornholms Fond

## 'BUSTER'

**Co-produktion med Mute Comp. med planlagt premiere d. 31. august 2024 på Gamle Scene på Rønne Theater – blev aflyst inden premieren bl.a. på grund af sygdom.**

Bornholms Teaters anden egenproduktion for 2024 blev desværre stoppet og aflyst under den sidste del af opsætningsperioden på Rønne Theater, idet sygdom gjorde det vanskeligt at færdiggøre forestillingen inden premieredatoen.

'BUSTER' var tænkt som en ordløs og meget fysisk forestilling, der bl.a. krævede mange sikkerhedsforanstaltninger under afvikling af forestillingen, hvilket medvirkede til at det ikke var forsvarligt at gennemføre forestillingen i august/september 2024 på grund af sygdomsperioder under opsætningsperioden.

Bornholms Teater håbede herefter på en mulig gennemførelse af forestillingen i februar 2025, men blev senere nødt til at aflyse forestillingen helt. Der var derudover kommet et stort pres på Bornholms Teaters øvrige repertoire og planlægning, idet Rønne Theater skal gennemgå en større ombygning af Gamle Scene, hvilket forhindrer teateropførelser i en stor del af 2025.

Kulturstyrelsen godkendte aflysningen af BUSTER og gav tilladelse til, at Bornholms Teater kunne nøjes med én egenproduktion i 2024 mod at have tre egenproduktioner i 2025 i stedet for.

### Fonde til BUSTER – videreført til ny teaterproduktion, Teaternissens Kuffert, i 2025:

Brdr. E., S. & A. Larsens Legat samt Aase og Ejnar Danielsens Fond.





# Projekter/ arrangementer

I sommeren 2023 modtog Bornholms Teater efter ansøgning en bevilling på 245.000 kr. fra Statens Kunstfonds Kvalitetsudviklingspulje for egnsteatre. Bevilningen blev givet til at udvikle en ny strategi for Bornholms Teater og til at gennemføre en rebranding af teatret.

Motivationen for projektet var ønsket om at træde ind i en ny egnsteateraftaleperiode (2025-2028) med et styrket fokus på børn og unge og på at nå et mere mangfoldigt publikum.

Projektet skulle egentlig være afsluttet i sommeren 2024, men på grund af den uventede nedskæring af teatrets bevilling, havde vi brug for mere tid. Arbejdet blev istedet afsluttet med udgangen af 2024. Projektet har primært benyttet sig af flere eksterne konsulenter, som sammen har bidraget til udvikling af ny strategi, organisation, finansieringsmodeller m.m. Konkret har projektet resulteret i en ny strategi - Teater til alle - som blev godkendt af teatrets bestyrelse i efteråret 2024; en særlig rapport med fokus på teatrets kommende indsats over for børn og unge; udvikling af to nye formater - lys OP og Bornholms Solskinsteater; samt ny grafisk identitet og hjemmeside.

Projektet har også haft afgørende indflydelse på den organisationskultur, der implementeres i løbet af 2025.

Bornholms Solskinsteater er et nyt omrejsende forestillingsformat, som afløser teatrets store sommerforestilling. Solskinsteatret er en scenevogn, der gør det muligt at spille teater under åben himmel og på forskellige lokationer rundt omkring på Bornholm - og det øvrige land. Formålet er at nå et mere mangfoldigt publikum, end det publikum der kommer på Rønne Theater. Solskinsteatret præsenterer en komedie i forsommeren, som kan opleves af alle, med start i juni 2025.

lys OP er afløseren for børneteaterordningen, der lukker med udgangen af skoleåret 2024/2025. Formålet er at præsentere en ny børneteaterordning, der når ud til flere og som arbejder målrettet med at udvikle kvaliteten i mødet mellem børn og teater. Dette vil bl.a. ske med ansættelsen af en teaterformidler fra sommeren 2025 og frem. Som en del af lys OP producerer Bornholms Teater en forestilling for børn i udskoling og på ungdomsuddannelser. Forestillingen præsenteres på Rønne Theater i februar, første gang i 2026.

## Besøg af Regentparret

D. 19. august 2024 ankom Regentparret, Kong Frederik og Dronning Mary, i flot solskinsvejrtil Bornholm med kongeskibet, og Bornholms Regionskommune havde valgt Rønne Theater som lokation for velkomsten. Efter borgmesterens velkomsttale ude i teaterhaven var der afsat lidt tid til Bornholms Teaters teaterchef, Jens Svane Boutrup, til at fortælle om Rønne Theater og Bornholms Teaters virke på stedet. Der blev også mulighed for at vise regentparret Rønne Theaters Gamle Scene, der netop var fyldt 200 år i 2023.



Besøg af Regentparret d. 19. august 2024, her med borgmester, Jacob Trøst. (foto: Kim Caspersen, Bornholms Teater)



# Børneteater ordning

Børneteaterordningens sæson 2023-24 blev som sædvanligt startet med et besøg på April-festivalen – som nu hedder KLAP – hvor der i samarbejde med Bornholms Biblioteker blev fundet frem til de 10 forestillinger, der skulle udbydes i årets program. Da tilmeldingsrunden var afsluttet, var der dog én enkelt forestilling, som ikke havde fået nok tilmeldinger til at kunne gennemføres, hvorfor vi måtte nøjes med ni forestillinger denne gang. Dette afspejlede sig også i tilmeldingerne på den måde, at der igen var tale om en nedgang, og inkl. de offentlige forestillinger på Rønne Bibliotek blev det samlede deltagerantal beskedne 2.356 børn og unge i forhold til 2.656 året før. I sig selv en kedelig tendens, som blev forstærket af, at tidligere meget aktive institutioner som f.eks. Hans Rømer Skolen i Åkirkeby trak sig helt ud af ordningen grundet deres økonomisk pressede situation. En tendens, som man kan frygte, vil brede sig fremover.

Samlet set blev det til 40 afholdte forestillinger, hvoraf én af dem – 'Sommerhuset' – blev afviklet på Rønne Theaters Gamle Scene for 207 børn.

Én af sæsonens forestillinger var Bornholms Teaters egenproduktion fra 2023 '1. kapitel – en nutidig

dialog med Pelle Erobreren', som spillede seks gange for i alt 189 børn på tre forskellige lokaliteter.

Trods nedgangen i det samlede antal virker der dog fortsat til at være stor tilfredshed med ordningen blandt de deltagende skoler og børn, ud fra de tilbagemeldinger, som koordinatoren modtager. Det er dermed ikke kvaliteten eller interessen, der er problemet, men snarere økonomien i det bornholmske skolevæsen.

Ud over de økonomiske trængsler på skolerne, blev ordningen også presset af forhandlingerne om den kommende egnsteateraftale for 2025-28, hvor Bornholms Regionskommune udmeldte, at man ville skære ned på finansieringen af Bornholms Teater. Og som konsekvens ville dét betyde afskaffelse af børneteaterkoordinatorens stilling, hvilket igen ville betyde, at børneteaterordningen ville stoppe med udgangen af 2024. Takket være det statslige udviklingstilskud fra Kulturministeriet, som blev bevilget medio 2024, lykkedes det dog at fastholde stillingen og fortsætte ordningen også i 2024-25, som så til gengæld bliver sidste omgang med ordningen i sin nuværende form.



Scene fra **"Sommerhuset"** af Presse 14 (foto: Ditte Chemnitz)



# Generel markedsføring og PR

2024 blev et usædvanligt år i den forstand, at der kun blev gennemført én egentlig forestilling – 'TURIST' – mens den anden planlagte forestilling 'BUSTER' desværre måtte aflyses. Aflysningen af 'BUSTER' skete imidlertid på et så fremskudt tidspunkt, at en stor del af markedsføringsaktiviteterne allerede var sat i gang, hvilket selvsagt kostede både tid og penge.

**'TURIST'**  
Med 'TURIST' var vi igen gået i et samarbejde med amerikanske Kevin Doyle om en utraditionel forestilling baseret på research, interviews og opsøgende arbejde i virkeligheden – som denne gang udmærkede sig med at være turistbranchen. En genre man nærmest kan kalde doku-teater, og som ovenikøbet primært foregik på engelsk, hvorfor målgruppen også var en anelse smallere end normalt.

Markedsføringsindsatsen blev fordelt på både direkte salg til grupper og annoncering i hhv. Bornholms Tidende (både on- og offline), samt Facebook og egne SoMe medier og nyhedsbrev. Der

blev desuden trykt plakater og postkort.  
  
Forestillingens utraditionelle karakter in mente gav dog også anledning til utraditionelle markedsføringsindsatser, og bornholmerne kunne således møde Kevin Doyle rundt omkring på øen, hvor han uddelte postkort og snakkede med de forbipasserende iført en reklame T-shirt for forestillingen.

Pressedækningen var generelt fin, og forestillingen fik også en god anmeldelse i Bornholms Tidende.

**'BUSTER'**  
Som tidligere nævnt måtte denne forestilling desværre aflyses, men aflysningen skete så sent, at størstedelen af markedsføringsbudgettet allerede var realiseret. Dette inkluderede også udgifter til tre anmeldere, det var lykkedes at lokke til Bornholm i forbindelse med forestillingen - selvom dele af hoteludgifterne til samme blev refunderet grundet aflysningen.

**Webside, SoMe og Nyhedsbrev**  
Hjemmesiden ligner sig selv men

står overfor en forandring, da det nuværende back-end system ikke længere serviceres. Så enten skal der en systemopgradering til, eller man skal skifte til en ny og anden løsning. Intentionen er i øvrigt at forenkle brugerfladen yderligere, således at siden både bliver nemmere at navigere i og vedligeholde fremover.

Layoutmæssigt afventes det i øjeblikket, hvordan den nye designlinje for teatret kommer til at se ud, da det selvsagt også bliver bestemmende for hjemmesidens udseende.

Facebook og Instagram benyttes fortsat i markedsføringen og synliggørelsen af teatrets aktiviteter, men der afsøges p.t. alternative muligheder til især Facebook.

I lyset af, at PR-funktionen nedtrappes i løbet af 2025, hvor den nuværende PR-medarbejder først går på deltid og dernæst på pension til november, bliver også Nyhedsbrevet nedtrappet. Fremover vil det derfor kun udkomme på en ad-hoc basis, når der er noget aktuelt, der skal kommunikeres. Nyhedsbrevet har i øjeblikket godt 408 abonnenter.

# Økonomi

Regnskabsåret 2024 giver et resultat på kr. 313.674, hvilket er et væsentligt forbedret resultat sammenlignet med budgetresultatet på kr. -97.500. Årsagen til denne forskel er stram økonomistyring over hele linjen i kalenderåret 2024 efter Bornholms Regionskommunes udmelding om at skære ned på teatrets egnsteaterbevilling for perioden 2025-28. Derudover blev man én medarbejder mindre, idet tea-

trets teknikerelev flyttede sin elevplads til en anden lokal virksomhed i løbet af marts 2024.  
  
Bornholms Teater fik i 2024 tildelt en ny omgang statslige udviklingsmidler fra Slots- og Kulturstyrelsen gældende for perioden 2024-27 (sidst var i 2019-22) – i alt omkring kr. 970.000 årligt. Teatret valgte kun at anvende kr. 100.000 af 2024-midlerne – med Slots- og Kulturstyrelsens god-

kendelse – til **'TURIST'** produktionen først på året. De resterende kr. 870.000 gældende for 2024 er overført til de tre efterfølgende år for at udligne tabet af egnsteaterbevilling, der er blevet beskåret kraftigt fra 2025.  
  
I det følgende gennemgås Bornholms Teaters overordnede økonomi og individuelle regnskaber for produktioner og projekter.

| Resultat for perioden 1. januar – 31. december 2024                                                                                     |                      |             |                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------|------------------|
|                                                                                                                                         | Resultat 2024        | Budget 2024 |                  |
| Billetindtægter                                                                                                                         | kr. 16.636           | kr.         | 125.000          |
| Salg af forestillinger                                                                                                                  | kr. -                | kr.         | -                |
| Fundraising og øvrige indtægter                                                                                                         | kr. 507.296          | kr.         | 1.125.000        |
| <b>Indtægter i alt</b>                                                                                                                  | <b>kr. 523.932</b>   | <b>kr.</b>  | <b>1.250.000</b> |
| Produktionsomkostninger                                                                                                                 | kr. 160.773          | kr.         | 302.000          |
| Lønomsomkostninger                                                                                                                      | kr. 2.882.776        | kr.         | 3.329.000        |
| Salgsomkostninger                                                                                                                       | kr. 94.526           | kr.         | 240.500          |
| Rejse- og opholdsomkostninger                                                                                                           | kr. 183.151          | kr.         | 315.000          |
| Administrationsomkostninger                                                                                                             | kr. 400.481          | kr.         | 512.500          |
| Lokaleomkostninger                                                                                                                      | kr. 867.622          | kr.         | 996.500          |
| Inventar/anskaffelser/afskrivning                                                                                                       | kr. 4.271            | kr.         | 35.000           |
| <b>Udgifter i alt</b>                                                                                                                   | <b>kr. 4.593.600</b> | <b>kr.</b>  | <b>5.730.500</b> |
| <b>Resultat før tilskud</b>                                                                                                             | <b>kr.-4.069.668</b> | <b>kr.-</b> | <b>4.480.500</b> |
| Tilskud fra kommune                                                                                                                     | kr. 4.383.342        | kr.         | 4.383.000        |
| <b>Tilskud i alt</b>                                                                                                                    | <b>kr. 4.383.342</b> | <b>kr.</b>  | <b>4.383.000</b> |
| <b>Nettoresultat 2023</b>                                                                                                               | <b>kr. 313.674</b>   | <b>kr.</b>  | <b>-97.500</b>   |
| Med en egenkapital på kr. 293.995 pr. 31.12. 2023 og årets resultat på kr. 313.674, er egenkapitalen pr. 31.12. 2024 nu på kr. 607.660. |                      |             |                  |



Plakatfoto for 'Buster' (foto: Michael Brøndum, Bornholms Teater)

## TURIST

Forestillingen indbragte kun kr. 16.636 i billetindtægter, idet den ene forestilling ud af i alt 3 stk. var premieren med inviterede gæster, og derudover var størstedelen af billetsalget gruppebilletter solgt til en lav pris. Der var bevilget fondsmidler for kr. 130.000, og teatret anvendte kr. 100.000 fra de statslige udviklingsmidler, der tilgik teatret i 2024, samt kr. 2.208 i formidlingstilskud til billetter solgt med rabat. Dermed indtægter for i alt kr. 248.844. Med samlede udgifter for kr. 485.305 inkl. produktions-, løn-, salgs- og rejse-/opholdsgifter, endte slutresultatet for TURIST på kr. -236.461 overfor et budgetresultat på kr. -368.500.

## BUSTER

Denne co-produktion mellem Bornholms Teater og Mute Comp. blev som tidligere nævnt aflyst inden premieren, og dermed indgår der ingen billetindtægter. Der var doneret fondsmidler til projektet, hvoraf størsteparten er blevet videreført til erstatningsforestillingen, Teaternissens Kuffert, i 2025 ifølge aftale med to af fondene. Der var imidlertid afholdt en del udgifter inden opsætningen blev stoppet, herunder til scenografi og teknik, samt til løn, markedsføring og rejse-/opholdsudgifter – udgifter for i alt kr. -390.977, hvilket også blev slutresultatet (budgetresultat på kr. -199.000).

### Strategiudvikling og rebranding af Bornholms Teater

I 2024 har Bornholms Teater gennemført et projekt vedrørende strategiudvikling og rebranding af Bornholms Teater. Statens Kunstfond havde bevilget kr. 245.000 til formålet. Der var udgifter for kr. 252.512 til bl.a. udarbejdelse af nyt logo, forslag til ny hjemmeside samt forskellig konsulentbistand, og dermed blev der et underskud på kr. -7.512 (budgettet var på et break-even på kr. 0).

### Børneteaterordningen

i sæson 2023-24 resulterede i et lille overskud på kr. 1.013 mod et budget på kr. -25.000.

### Bornholms Teaters øvrige udgifter

Udover de ovennævnte individuelle produktioner og udviklingsprojektet har Bornholms Teater i 2024 haft faste udgifter til løn/pension til 3-4 helårsansatte medarbejdere/ledere, til administration, rejser, markedsføring samt udgifter til husleje, rengøring og vand/varme/el til Rønne Theater; i alt udgifter for kr. 3.465.799. På indtægtssiden er der kommet kr. 30.088 primært på udlæjning af teknisk assistance og projekterfunktion.

Egnsteaterbevillingen fra Bornholms Regionskommune var i 2024 på kr. 4.383.342.

I medio 2024 fik Bornholm Teater meddelelse fra Slots- og Kulturstyrelsen, at Kulturminister Jacob Engel-Schmidt havde udvalgt Bornholms Teater som ét af de 7 teatre, der vil modtage et årligt statsligt udviklingstilskud i årene 2024-2027, i alt på knap kr. 4 mio. (ca. kr. 970.000 pr. år).

I 2024 valgte teatret kun at anvende kr. 100.000 til produktionen 'TURIST'; det resterende beløb på kr. 870.000 er hensat til de øvrige tre år.



# Samarbejdet med Rønne Theater

Bornholms Teater bor til leje på Rønne Theater og er den store bidragsyder til huslejeindtægter på Rønne Theater. Der betales 15% i husleje af den pågældende egnsteaterbevilling svarende til kr. 657.486, og Bornholms Teater bidrager økonomisk til udgifter vedr. rengøring og forbrug af varme, vand og el for i alt kr. 242.665 i 2024. Inden regnskabsafslutning for 2024 blev der af Rønne Theater lavet en opgørelse over Bornholms Teaters aconto-indbetalinger for el, vand, varme og rengøring i årene 2021-2024, hvilket resulterede i en godtgørelse på kr. 69.811 til Bornholms Teater i forhold til aftalt fordelingsnøgle.

Derudover betaler Bornholms Teater også for husets internet og hovedparten af udgifter til IT og telefoni.

Primo 2025 er der indgået en ny aftale mellem Rønne Theater og Bornholms Teater vedr. Bornholms Teaters andel af de samlede forbrugsudgifter til varme, vand, el og rengøring, dog stadig baseret på acontobetalinger fra Bornholms Teater, som bliver opgjort efter endt kalenderår.



Frimærke designet for **Rønne Theaters 200 års jubilæum i 2023** (design: Frank Eriksen)

# Politisk arbejde



Rønne Theaters bardisk (foto: Kim Caspersen, Bornholms Teater)

I 2024 fortsatte det politiske arbejde med at forsøge at påvirke Bornholms Regionskommune til at omgøre beslutningen om nedskæringen af egnsteatrets bevilling. Det lykkedes ikke på trods af en ihærdig og langvarig indsats. Til gengæld bar et langt politisk arbejde for at komme i betragtning til statslige udviklingsmidler frugt. Et arbejde der blev

indledt allerede i 2022, og teatret har således kunnet ånde lettet op og modtager en særbevilling i årene 2024-2027. Bevillingen gør at teatret har et samlet tilskud, der svarer nogenlunde til det egnsteatertilskud teatret oppebar i årene 2021-2024. Men det er klart, at den pludselige og voldsomme nedskæring af teatret i den kommende egnsteaterpe-

riode har betydet et øget fokus på det politiske arbejde. Der har derfor været øget aktivitet med det formål at gøre opmærksom på teatrets arbejde og resultater, og der er udarbejdet en strategi for teatret, hvor opsøgende teater og arbejdet med børn og unge kommer i fokus.



# Fremtidige produktioner/ projekter og samarbejder

## MAX

– en klimaforestilling i 2025, skrevet af den prisvindende dramatiker Vivian Nielsen. Forestillingen spiller i forsamlingshuse m.m. rundt omkring på Bornholm, og har form som et surpriseparty for Max, der fylder 80. En forestilling med fokus på bæredygtighed, fællesskab og lokal deltagelse. Forestillingen spiller på Rønne Theater, på turne på Bornholm og på Teater V i København i februar 2025. Forestillingen har Siff Vintersol som medvirkende, og instrueres af Jens Svane Boutrup.

MAX var oprindeligt bestilt som et værk for flere skuespillere, men måtte omdefineres og omskrives på grund af nedskæringen på teatret.

## Hallo!

Forestillingen Hallo! er et gæstespil fra Folketeatret med Søren Hauch-Fausbøll i den bærende rolle. En forestilling som Bornhoms Teater skulle have co-produceret, men som vi måtte trække os fra på grund af den pludselige besparelse på teatret. I stedet køber vi to opførelser, den ene for skolebørn og den anden for et almindeligt voksenpublikum.

## Bornholms Solskinsteater – Danish Clown

I den nye egnsteaterperiode fra 2025-2028 vil Bornholms Teater have et mobilt solskinsteater, der skal komme rundt på hele øen i løbet af sommeren og også gerne med en turné på den anden side af vandet. Det vil være lette udgaver af Holbergkomedier i en omskrevet form, og forestillingerne vil foregå fra en trailer, der er indrettet med en professionel mobilscene. I 2025 vil stykket være baseret på Den Politiske Kandestøber og med titlen 'Danish Clown'. Forestillingen har premiere d. 6. juni og spiller rundt omkring på Bornholm, på Folkemødet og i Kolding samt ved Christiansborg Slot. Skuespillerne er Jesper Riefensthal og Ernesto Piga Carbone, med manus og instruktion af Jens Svane Boutrup.

## Teaternissens Kuffert

I november 2025 har teatret premiere på børneteaterforestillingen Teaternissens Kuffert for børnene i 0., 1. og 2. klasse. En nyskrevet forestilling skrevet og instrueret af teaterchef, Jens Svane Boutrup, som spiller på teaterloftet på Rønne Theater.

Teaternissens Kuffert spiller som en del af lys OP! - Bornholms nye børneteaterordning, der skal give alle bornholmske børn én teateroplevelse om året.

Teaternissens Kuffert træder ind i Bornholms Teaters repertoire som afløser for forestillingen BUSTER, som vi desværre måtte aflyse.



Scene fra 'MAX' (foto: Kim Caspersen, Bornholms Teater)



Scene fra 'hallo!' (foto: Folketeatret)



Teatervognen inden færdig konstruktion (foto: Ebbe Jacobsen, Bornholms Teater)



# Om Bornholms Teater og bestyrelsen

## Bestyrelsen for Bornholms Teater pr. 31.12. 2024

Bornholms Teater blev stiftet som egnsteater d. 1. januar 2005. Teatret er en selvejende institution i Bornholms Regionskommune med hjemsted på Rønne Theater.

Bornholms Teaters formål er at drive stationær og opsøgende teatervirksomhed, herunder primært professionelle egenproduktioner med dramaturgisk indhold.

Derudover at være initiativtager til og samspilspartner i kulturelle aktiviteter med såvel professionelle som amatører på Bornholm og dermed være en fast forankret del af det kulturelle miljø i området.

### **Signe Koefoed, Bestyrelsesleder**

Konsulent i Skattestyrelsen; næstforkvinde i LAG Bornholm (repræsentant for kultur-/erhvervsliv og amatørteater, udpeget af Bornholms Teater)

### **Susanne Carlsen, (Vicebestyrelsesleder)**

Lærer hos Forberedende Grund Uddannelse Bornholm; tidl. jordemoder og master i oplevelsesledelse, medlem af LAG Bornholm (repræsentant for erhverv og oplevelsesledelse, udpeget af Bornholms Teater)

### **Martin Mieke-Renard**

Instruktør, forfatter, producent, skuespiller og tidligere teaterleder (repræsentant for kultur/scenekunst; udpeget af Bornholms Teater)

### **Niclas Fick**

Afdelingsleder, medlem af Enhedslisten og af Kommunalbestyrelsen; forperson for Fritids-, Kultur- og Lokalsamfundsudvalget. (politisk repræsentant; udpeget af Bornholms Regionskommune)

### **Martin Thaulow**

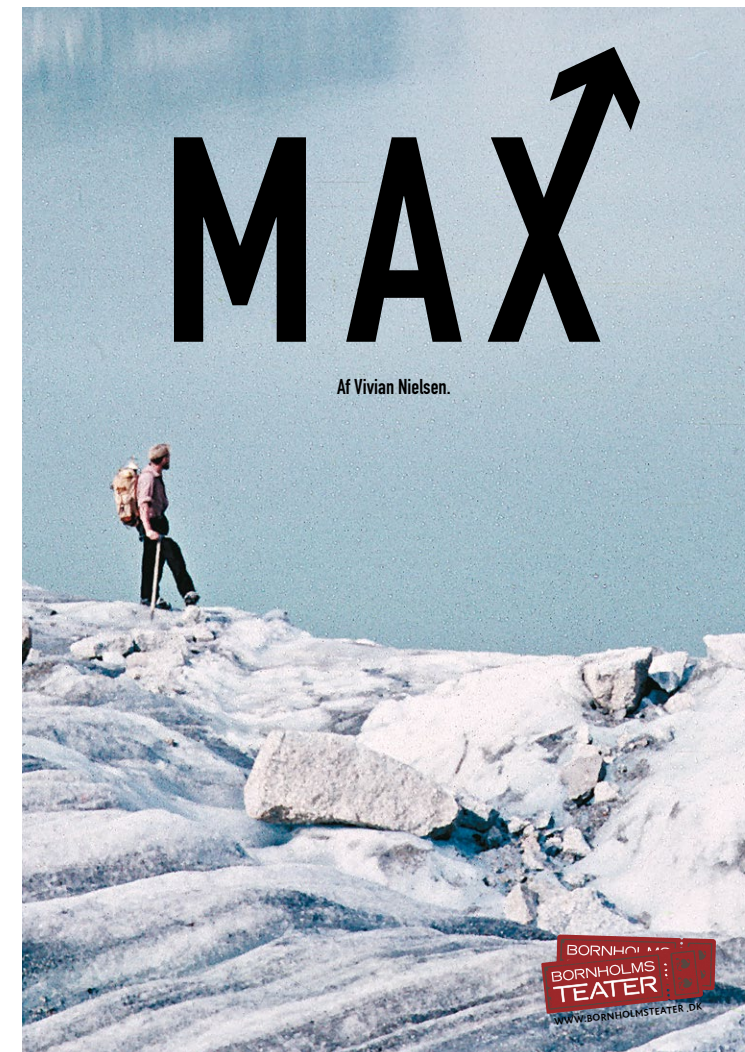
Direktør/fotograf for eget kommunikationsbureau, Good People (repræsentant for kommunikation/ledelse, udpeget af Bornholms Teater)

### **Rikke Juellund**

Scenograf, kostumedesigner, lektor i scenekunst. Tidligere formand for Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst, egnsteaterevaluator, kurator mm. (udpeget af Bornholms Teater)

### **Christian Prip**

Jurist, har arbejdet indenfor forskellige ministerier; forperson for LAG Bornholm (udpeget af Bornholms Teater)



Plakat til 'MAX' (design: Frank Eriksen)

## Bornholms Teater er medlem af

- Dansk Teater
- UNIMA Danmark
- SKO (Scenekunstens Kommunikation)
- Kulturvækst Bornholm
- Destination Bornholm
- Bornholms Regionskommunes Musik- og Teaterråd
- Bornholms Kulturuge

Bornholms Teater er desuden ved Teaterchef Jens Svane Boutrup repræsenteret i bestyrelsen for:

- Teatermuseet/Hofteatret (udpeget af foreningen af danske sceneinstruktører)
- Kulturvækst Bornholm

Derudover er Teaterchef Jens Svane Boutrup personligt medlem af:

- Perspektiv – sammenslutningen af historiske teatre i Europa
- Selskabet for dansk teaterhistorie



# Om Bornholms Teaters medarbejdere

## Jens Svane Boutrup

Teaterchef på Bornholms Teater siden 1. august 2008. BA i Teatervidenskab, MFA i Teaterinstruktion, diplom i ledelse. Instruktør, dramatiker og oversætter. Teaterleder for Teater Momentum i Odense 2005-2008.

## Helle Lindblad

Ansæt som koordinator siden egnsteatrets start i 2005; administrator siden 2009, souschef siden 2013 på Bornholms Teater. SPRØK fra CBS og div. efteruddannelse indenfor ledelse.

## Kim Caspersen

PR-medarbejder på Bornholms Teater siden 1. februar 2013. Tidl. direktør på Destination Bornholm, leder af Det Danske Kulturinstitut i Storbritannien, informationschef hos Baltic Media Centre. Cand.phil. i Film- og TV-videnskab samt tillægsuddannelsen fra Danmarks Journalisthøjskole. Diverse efteruddannelse indenfor adfærdskommunikation m.m.

## Michael Brøndum

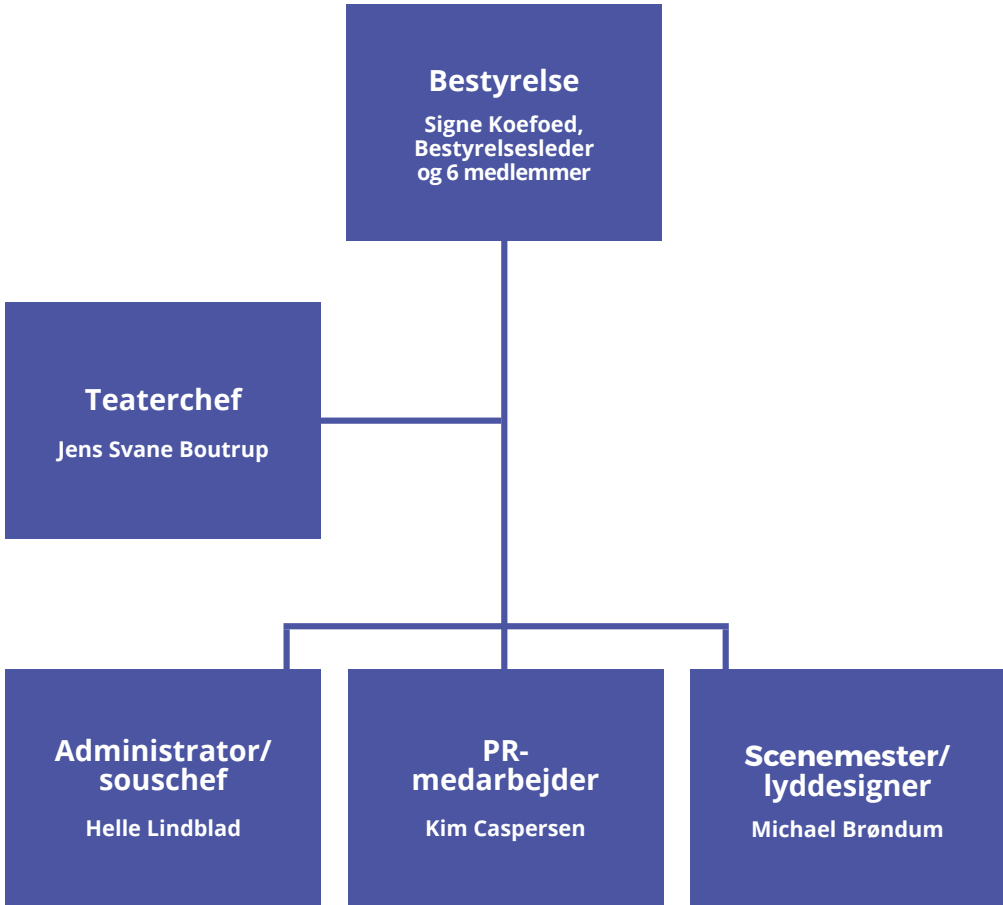
Scenemester/teatertekniker samt lyddesigner på Bornholms Teater siden 1. april 2018.

Uddannet som teatertekniker i 2002; tidl. tonemester på Betty Nansen og freelance tekniker/lyddesigner.

## Oliver Krogh Hansen

Teatertekniker-elev ansat fra 1. august 2022 indtil 15. marts 2024, hvorefter hans elevuddannelse overgår til virksomheden, BARE.

Øvrige medarbejdere bliver ansat midlertidigt i forhold til de individuelle produktioner og projekter, såsom skuespillere, lysdesigner, scenograf, andet teknisk personale m.fl.



# Om Bornholms Teaters samarbejdspartnere på Rønne Theater

## Rønne Theater

Rønne Theater er opført i 1823 og er med sit 200 års jubilæum i 2023 Danmarks ældste fungerende og levende teater.

Rønne Theater lægger hus til Bornholms Teaters forestillinger, gæstespil, amatøropsætninger, børneteater, opera og dans, stand-up shows samt guidede ture og andre kulturelle aktiviteter.

Rønne Theater er en selvejende institution med egen bestyrelse. Størstedelen af teatrets indtægter kommer fra lokaleudlejning til Bornholms Teater; derudover er der også lejeindtægter fra amatørscener, teaterforeningen og øvrige aktører, der anvender teatrets lokaler, samt i de senere år har man også udlejet lokaler til private arrangementer/fester. Rønne Theater har modtaget ca. kr. 17 mio. i fondsmidler, herunder kr. 15,7 mio. fra A.P. Møller Fonden, til et meget stort renoveringsprojekt, der blev påbegyndt ultimo 2024. Rønne Theater vil som resultat heraf være lukket for forestillinger i perioden fra medio maj 2025 til medio november 2025. Renoveringen består af et nyt ventilationssystem i teatersalen, motorisering af scenetræk, nyt scenegulv, forbedringer i skuespillergarderoben og etablering af bade faciliteter, et større teknik-/afviklingsrum m.m.

De nye forbedringer bliver til glæde for alle Rønne Teaters faste brugere samt turnerende gæstespil, amatørscener med flere.

## Teaterforeningen Bornholm

Teaterforeningen Bornholm arrangerer professionelle gæstespil på Bornholm; i gennemsnit omkring 25-30 gæstespil om året. Foreningen henvender sig til abonnenter og øvrigt teaterpublikum i alle aldersklasser på hele Bornholm. Forestillingerne vises hovedsageligt på Rønne Theater, men enkelte forestillinger opføres også i Musikhuzet i Rønne og på Svanekegården i Svaneke.

## Bornholms Dramaskole

Dramaskolen er en del af Bornholms Kulturskole og har siden januar 2021 haft hjemsted på Dams Gård i Rønne. Dramaskolen lejer dog stadig Rønne Theater til deres to store forestillinger om året.

Dramaskolen underviser såvel børn og unge i teatrets grundprincipper: drama, dans, tale, bevægelse, scenografi, kostumer m.m. Dramaskolen har i alt 60-70 børn/unge som elever og to lærere.



# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

## Christian Spandet Prip

### Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Bornholms Teater

Serienummer: fe12c8ca-a830-4996-9952-16ac0e1e726e

IP: 87.49.xxx.xxx

2025-04-24 14:32:52 UTC



## Signe Koefoed

### Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Bornholms Teaters bestyrelse

Serienummer: 54950fdd-4ce6-44a4-8281-87bb9f60e147

IP: 185.151.xxx.xxx

2025-04-24 16:43:06 UTC



## Martin Stefan Mieke-Renard

### Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Bornholms Teaters bestyrelse

Serienummer: 78c10afe-bd3f-4e4b-a25f-7c7e78fb95d9

IP: 130.225.xxx.xxx

2025-04-25 12:12:04 UTC



## Susanne Brieghel Carlsen

### Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Bornholms Teaters bestyrelse

Serienummer: f50c6036-cbff-4b59-9e06-d77e38c0026c

IP: 185.109.xxx.xxx

2025-04-25 19:46:00 UTC



## Niclas Fick

### Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Bornholms Teaters bestyrelse

Serienummer: 90c7a9d0-0538-4551-b58e-fc8310bd0427

IP: 193.163.xxx.xxx

2025-04-28 05:11:07 UTC



## Martin Oluf Thaulow

### Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Bornholms Teaters bestyrelse

Serienummer: 250c8de0-77e9-461c-97a9-53bd93901bf

IP: 185.109.xxx.xxx

2025-04-28 09:58:42 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl med brug af certifikat og tidsstempel fra en kvalificeret tillidstjenesteudbyder.

#### Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskriveres digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.



# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

**Rikke Juellund**

**Bestyrelsesmedlem**

På vegne af: Bornholms Teaters bestyrelse

Serienummer: 1911c16c-2c18-4c1c-a9b9-def2d67b0584

IP: 104.28.xxx.xxx

2025-05-04 20:08:57 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl med brug af certifikat og tidsstempel fra en kvalificeret tillidstjenesteudbyder.

#### Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskriveres digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.