

Bornholms Teater

Teaterstræde 2

3700 Rønne

Årsrapport for 1. januar - 31. december 2024

CVR-nr. 28 17 96 69

Indholdsfortegnelse

	<u>Side</u>
Indholdsfortegnelse	1
Virksomhedsoplysninger	2
Ledelsespåtegning	3
Den uafhængige revisors erklæringer	4 - 5
Ledelsesberetning	6
Anvendt regnskabspraksis	7
Resultatopgørelse	8
Balance	9
Noter til årsrapporten	10 - 15
Nøgletal	16 - 17

Virksomhedsoplysninger

Institutionen Bornholms Teater
Teaterstræde 2
3700 Rønne

CVR-nr.: 28 17 96 69
Hjemsted: Bornholm
Regnskabsår: 1. januar - 31. december

Bestyrelse Signe Koefoed (bestyrelsesleder)
Susanne Carlsen (vicebestyrelsesleder)
Niclas Fick
Martin Miehe-Renard
Rikke Juellund
Martin Thaulow
Christian Prip

Revision Rønne Revision
St. Torvegade 12
3700 Rønne

Pengeinstitut Nordea Bank
St. Torv
3700 Rønne

Ledespåtegning

Ledelsen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for 2024, omfattende perioden 1. januar - 31. december 2024 inkl. ledelsesberetningen for Bornholms Teater.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig.

Årsrapporten giver efter vor opfattelse et retvisende billede af institutionens aktiver og passiver, den finansielle stilling samt resultatet.

Ledelsesberetningen giver efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold som den omhandler.

Vi indstiller årsrapporten til godkendelse.

Rønne, den 2025

I bestyrelsen:

Signe Koefoed
(bestyrelsesleder)

Niclas Fick

Martin Miehe-Renard

Susanne Carlsen
(vicebestyrelsesleder)

Rikke Juellund

Martin Thaulow

Christian Prip

Den uafhængige revisors erklæringer

Til ledelsen i Bornholms Teater

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Bornholms Teater for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2024, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af Teatrets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2024 samt af resultatet af Teatrets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2024.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet".

Vi er uafhængige af Teatret i overensstemmelse med internationale Ethics Standards Board for accountants' internationale retningslinjer for revisoreres etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse kr og IESBA Code

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold ved revisionen

Uden at modificere vores konklusion henleder vi opmærksomheden på de i regnskabet oplyste budgettal ikke har været omfattet af vores revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Teaterets ledelse har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere Teatrets evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere Teatret, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsforbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion.

Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af Teatrets interne kontrol.

- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.

- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om Teatrets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at Teatret ikke længere kan fortsætte driften.

- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Rønne, den

31/5

2025

Rønne Revision I/S

Statsautoriseret revisionsvirksomhed

CVR-nr. 74717810

Anders Kofoed

statsautoriseret revisor

mne 7399

FSR - danske revisorer

Ledelsesberetning

Generelt:

Institutionens forretningsområde er producerende teater. Bornholms Teater er et egnsteater, der modtager 4-årige bevillinger fra kommune/stat under egnsteaterlovgivningen.

Teatret har i 2024 ny-produceret og opført forestillingen "TURIST", med og af den amerikanske teater- og filmmand, Kevin Doyle.

Bornholms Teater indgik herefter en co-produktion med Mute Comp. i en opsætning af "BUSTER". Denne forestilling måtte desværre lukkes ned sidst i produktionsperioden på grund af bl.a. sygdomsforløb, der forhindrede færdiggørelse af forestillingen inden premieren sidst i august 2024.

Slots- og Kulturstyrelsen har godkendt, at teatret dermed kun har én egenproduktion i 2024 mod til gengæld at lave 3 egenproduktioner i 2025.

I løbet af året 2024 har Bornholms Teater arbejdet på udvikling af en ny strategi for og rebranding af teatret assisteret af forskellig konsulentbistand. Statens Kunstfond har bevilget kr. 245.000 til projektet.

Bornholms Regionskommune besluttede i efteråret 2023 at spare knap 20% af egnsteaterbevillingen til Bornholms Teater i den kommende egnsteaterperiode 2025-2028. Denne udmelding lagde allerede i 2024 et øget pres på teatrets økonomi, hvormed Børneteaterordningen - som teatret har forvaltet på vegne af kommunen siden 2013 - vil have sin sidste sæson 2024-25 i den nuværende form.

Medio 2024 meddelte Slots- og Kulturstyrelsen, at Kulturministeren havde udvalgt Bornholms Teater - sammen med 6 andre teatre - til at modtage et 4-årigt statsligt udviklingstilskud fra 2024-2027 med ca. kr. 970.000 pr. år. I 2024 har teatret valgt at anvende kr. 100.000 af udviklingsmidlerne til produktionen "TURIST" med Slots- og Kulturstyrelsens godkendelse; de resterende kr. 870.000 er overført til senere brug, dog senest i 2027.

Udviklingen i regnskabsåret 2024:

Årets resultat udgør et overskud på t.kr. 313, mod et budgetteret underskud på t.kr. 97.

Det forbedrede resultat er primært forårsaget af anvendelse af færre kroner over hele linjen på grund af kommunens bebudede besparelse fremover, samt der var færre ansatte sammenlignet med tidligere år.

Teatrets aktiver udgør t.kr. 2.553 og egenkapitalen udgør t.kr. 607.

Usædvanlige forhold vedrørende regnskabsåret 2024:

Der er ingen særlige forhold i regnskabsåret, som har indflydelse på årets resultat.

Usikkerhed ved indregning og måling:

Der er ingen væsentlige usikkerheder ved indregning og måling.

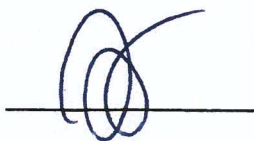
Hændelser efter regnskabsårets udløb:

Der er ikke efter regnskabsårets afslutning indtruffet forhold, som har væsentlig indflydelse på bedømmelsen af årsrapporten.

Den forventede udvikling i regnskabsåret 2025:

Der forventes ud fra teatrets budgetter et underskud på t.kr. 61 for 2025.

Rønne den 10/4 2025



Jens Svane Boutrup

Anvendt regnskabspraksis

Regnskabsgrundlag:

Årsregnskabet for Bornholms Teater for 2024 er udarbejdet efter samme principper som sidste år og i kontinuitet hermed.

De væsentligste regnskabsprincipper er følgende:

Generelt om indregning og måling.

Regnskabet er udarbejdet med udgangspunkt i historiske kostprisprincip.

Indtægter indregnes i resultatopgørelsen i takt med at de indtjenes. Herudover indregnes i resultatopgørelsen alle omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser.

Aktiver indregnes i balancen når det er sandsynligt at fremtidige fordele vil tilflyde teateret og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå teateret, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Resultatopgørelse:

Der foretages periodisering af alle væsentlige indtægter og udgifter.

Indtægter og udgifter i vedrørende forestillinger medtages i takt med afslutning og opførelse af produktionerne.

Selskabets anlægsaktiver afskrives lineært over forventede levetider, som er:

Inventar og EDB	3 år
Varebil	4 år

Balance:

Materielle anlægsaktiver måles til anskaffelsessum med fradrag af foretagne afskrivninger.

Tilgodehavender måles efter en individuel vurdering til kostpris med fradrag af nedskrivning til imødegåelse af tab.

Ferieforpligtelse til funktionærer er indregnet med 12,5% af administrationslønninger.

Igangværende produktioner og projekter medregnes i balancen og medtages i resultatopgørelsen når forestillingen er afsluttet.

Resultatopgørelse for perioden 1. januar - 31. december 2024

	Budget	Regnskab	Regnskab 2023	Note
Indtægter:				
Billetindtægter	kr 125.000	kr 16.636	kr 281.478	1
Salg af forestillinger	kr -	kr -	kr 25.000	2
Fundraising og øvrige indtægter	kr 1.125.000	kr 507.296	kr 1.681.879	3
Indtægter i alt	kr 1.250.000	kr 523.932	kr 1.988.357	
Udgifter:				
Produktionsomkostninger	kr 302.000	kr 160.773	kr 423.119	4
Lønninger	kr 3.329.000	kr 2.882.776	kr 4.328.217	5
Salgsomkostninger	kr 240.500	kr 94.526	kr 219.172	6
Rejse- og opholdsomkostninger	kr 315.000	kr 183.151	kr 346.728	7
Administrationsomkostninger	kr 512.500	kr 400.481	kr 380.468	8
Lokaleomkostninger	kr 996.500	kr 867.622	kr 963.229	9
Inventar/anskaffelser	kr 35.000	kr 4.271	kr 25.201	10
Udgifter i alt	kr 5.730.500	kr 4.593.600	kr 6.686.134	
Resultat før tilskud	kr (4.480.500)	kr (4.069.668)	kr (4.697.777)	
Tilskud fra kommune/stat	kr 4.383.000	kr 4.383.342	kr 4.276.334	
Tilskud i alt	kr 4.383.000	kr 4.383.342	kr 4.276.334	
Nettoresultat	kr. (97.500)	kr 313.674	kr (421.443)	

Balance pr. 31. december 2024

Aktiver

Likvide midler:

Kassebeholdning	kr	2.655
Bankindestående	kr	2.190.969
Likvide midler i alt	kr	<u>2.193.624</u>

Omsætningsaktiver:

Tilgodehavender m.v.:

Tilgodehavende moms	kr	55.988
Andre tilgodehavender	kr	103.023
Varebeholdning Cafe	kr	-
Igangværende produktioner	kr	90.643
Tilgodehavender m.v. i alt	kr	<u>249.654</u>

Anlægssaktiver:

Driftsmidler:

Inventar/EDB	kr	110.142
Driftsmidler i alt	kr	<u>110.142</u>

Aktiver i alt	kr	<u>2.553.420</u>
----------------------------	-----------	-------------------------

Passiver

Kortfristede gældsforpligtelser:

Uafregnet A-skat og AM-bidrag	kr	-
Feriepenge og lønninger	kr	82.768
Forudmodtaget tilskud	kr	1.533.244
Igangværende produktioner	kr	-
Skyldige omkostninger	kr	329.748
Kortfristet gæld i alt	kr	<u>1.945.760</u>

Egenkapital:

Overførsler fra tidligere år	kr	293.986
Årets resultat	kr	313.674
Egenkapital	kr	<u>607.660</u>
Passiver i alt	kr	<u>2.553.420</u>

Billetindtægter og salg af forestillinger i 2024

Note 1

Forestillingens navn	Spilleperiode	Antal medvirk.	Antal opførelser	Alder ved børneteater	Antal solgte billetter	Indtægter i alt
Billetindtægter:						
TURIST	februar	1	3		369	kr 16.636
BUSTER (aflyst forestilling)						
Billetindtægter i alt		1	3		369	kr 16.636
Note 2						
Salg af forestillinger:						
I alt		0	0			kr -

Noter

Note 3

Fundraising og øvrige indtægter:

Formidlingstilskud	kr	2.208
Fondsmidler	kr	375.000
Statens udviklingstilskud	kr	100.000
Leje teknisk assistance/personaletimer	kr	26.525
Øvrige indtægter	kr	3.563
I alt	kr	507.296

Note 4

Produktionsomkostninger:

Scenografi/rekvisitter/kostumer	kr	69.954
Lysdesign/lyd/teknik - inkl. leje af udstyr	kr	23.169
Børneteaterordning 2023-24 (opgørelse m/BRK)	kr	(4.866)
Litteratur/research	kr	524
Køb af scenehjælp/teknikerassistance	kr	4.750
Forplejning	kr	10.092
Hjemmeside design/programmering	kr	56.000
Diverse	kr	1.150
Brandvagter.....	kr	-
I alt	kr	160.773

Fordeling af de samlede produktionsomkostninger:

TURIST	kr	20.778
BUSTER (aflyst)	kr	84.266
Strategi- og rebrandingsprojekt	kr	56.123
Børneteaterordning 2023/24	kr	(4.866)
Egnsteater - fast drift	kr	4.472
I alt	kr	160.773

Note 5**A. Lønombkostninger - funktionsfordelt:**Løn/honorar:

Ledelse, administration, PR, salg og marketing	kr	1.571.243
Scenemester, forestillingsleder og produktionsleder	kr	432.122
Skuespillere	kr	-
Dramatiker/performer	kr	191.306
Projektmedarbejder	kr	79.010
Instruktør, scenograf, koreograf, kostumier	kr	165.129
Lys- og lyddesigner	kr	41.935
Øvrige - tekniker, regissør, afvikler, bygger	kr	53.946
Teatertekniker - elev (skift til ny elevplads 16/3-24)	kr	42.894
Elevrefusion	kr	(28.841)
Fundraiser/konsulenter	kr	104.000
Øvrige	kr	1.229

Løn/honorarer i alt **kr 2.653.973**

Teatrets pensionsbidrag inkl. produktioner	kr	230.830
Teatrets ATP, AUB/AES, Barsel.dk	kr	31.617
Fleksjob bidrag	kr	23.443
Multimedie-/sundhedsbeskatning	kr	(15.594)
Regulering feriepengeforpligtelse	kr	-
Sygedagpengerefusion	kr	(41.493)

I alt **kr 228.803**

Løn, honorarer og lønafhængige bidrag **kr 2.882.776**

B. Lønninger - produktionsfordelt:**Lønombkostninger - produktion excl. Pension/refusion:**Løn/honorar:

TURIST	kr	338.182
BUSTER (aflyst)	kr	187.411
Strategi- og rebrandingsprojekt	kr	154.010
Egnsteater - fast drift	kr	1.974.370

I alt **kr 2.653.973**

Lønaafhængige bidrag:

Pension/ATP/AUB/AES, feriepengeforpligtelse	kr	228.803
---	----	---------

I alt **kr 228.803**

Lønninger i alt **kr 2.882.776**

Note 6

Salgskostnader pr. produktion	TURIST	BUSTER (aflyst)	Strategi- og rebranding	Børneteaterordn. 2023-24	Egnsteater fast drift	Salgsmk. i alt
Annoncer/reklame	kr 17.150	kr 27.717	kr -	kr -	kr 812	kr 45.679
Plakater/løbesedler	kr 6.767	kr 4.095	kr -	kr -	kr -	kr 10.862
Foto	kr 1.148	kr -	kr -	kr -	kr -	kr 1.148
Billetgebyr	kr -	kr -	kr -	kr -	kr 880	kr 880
Programmer	kr -	kr -	kr -	kr -	kr -	kr -
Premiereudgifter	kr 3.015	kr -	kr -	kr -	kr -	kr 3.015
Rebranding (logo mm)	kr -	kr -	kr 30.000	kr -	kr -	kr 30.000
Diverse	kr 1.032	kr -	kr -	kr 1.021	kr -	kr 2.053
MobilePay gebyrer	kr -	kr -	kr -	kr -	kr 889	kr 889
I alt pr. produktion	kr 29.112	kr 31.812	kr 30.000	kr 1.021	kr 2.581	kr 94.526

Note 7

Rejse/opholdsmk. pr. produktion	TURIST	BUSTER (aflyst)	Strategi- og rebranding	Børneteaterordn. 2023-24	Egnsteater fast drift	Salgsmk. i alt
Opholdsgodtgørelser	kr 83.377	kr 58.940	kr -	kr -	kr 667	kr 142.984
Rejse-/festivaludgifter	kr 9.391	kr 11.095	kr 890	kr -	kr -	kr 21.376
Andre turnéudg./fragt	kr -	kr -	kr -	kr -	kr -	kr -
Børneteaterordning 23/24	kr -	kr -	kr -	kr -	kr -	kr -
Diæter	kr -	kr -	kr -	kr 2.220	kr 2.210	kr 4.430
Kørselsgodtgørelse	kr 265	kr 3.782	kr -	kr 612	kr 9.702	kr 14.361
I alt pr. produktion	kr 93.033	kr 73.817	kr 890	kr 2.832	kr 12.579	kr 183.151

Note 8**Administrationsomkostninger:**

Erhvervs- og arbejdsskadeforsikring	kr	37.095
Mødeudgifter	kr	3.442
Personaleudgifter	kr	15.102
Sundhedsforsikring medarbejdere	kr	12.318
Arbejdstøj/skærmbiller - personale	kr	-
Seminarer/uddannelse	kr	11.597
Repræsentationsudgifter	kr	9.928
Rejseudgifter	kr	29.427
Refusion elevrejser	kr	(3.258)
Faglitteratur	kr	2.471
Revision	kr	33.885
Regnskabsmæssig assistance	kr	49.325
Telefon/internet/medarbejderbredbånd	kr	39.919
Gebyrer	kr	5.294
Kontorartikler	kr	7.684
Kontingenter og abonnemeter	kr	57.103
Småanskaffelser	kr	5.502
Edb-udgifter (software og vedligehold)	kr	43.131
E-conomic regnskabssystem	kr	10.188
Danløn-gebyrer	kr	5.870
Porto/fragt	kr	387
Diverse	kr	-
Driftsomkostninger firmabil	kr	24.071
I alt	kr	400.481

Note 9**Lokaleomkostninger:**

Husleje til Rønne Theater.....	kr	657.486
Ejendomsrelaterede udgifter/værkstedet	kr	32
Vand- og varmeudgifter	kr	132.165
Energiudgifter	kr	51.397
Afløfede energiafgifter	kr	(14.514)
Rengøring - fast årlig ydelse.....	kr	72.117
Refusion fra Rønne Theater, forbrug 2021-24.....	kr	(69.811)
Rengøring ift. ekstra arrangementer.....	kr	1.500
Vedligehold lager.....	kr	4.850
Leje af eksternt lokale (lager, øvelokaler)	kr	32.400
I alt	kr	867.622

Note 10**Inventar/anskaffelser:**

PC - hardware	kr	-
Kontormøbler	kr	-
Afskrivning driftsmidler	kr	4.271
I alt	kr	4.271

Note 11

Bornholms Teater - Produktions- og projektregnskaber 2024:

	BUSTER		Strategi- og rebranding	Børneteater-ordning 2023-24	Egnsteater fast drift	Regnskab 2024 I alt
	TURIST	(afløst)				
Indtægter:						
Billetindtægter	16.636	-	-	-	-	16.636
Øvrige indtægter	-	-	-	4.866	30.088	34.954
Tilskud kommune/stat	-	-	-	-	4.383.342	4.383.342
Fondsmidler/Kunsthøjskolen	130.000	-	245.000	-	-	375.000
Statsligt udviklingstilskud	100.000	-	-	-	-	100.000
Formidlingstilskud	2.208	-	-	-	-	2.208
Indtægter i alt	248.844	-	245.000	4.866	4.413.430	4.912.140
Omkostninger:						
Produktionsomkostninger	20.778	84.266	56.123	-	4.472	165.639
Løn (inkl. pension), honorar	340.033	199.166	165.311	-	2.178.266	2.882.776
Salgsomkostninger	29.112	31.812	30.000	1.021	2.581	94.526
Rejse-/opholdsomkostninger	93.033	73.817	890	2.832	12.579	183.151
Administrationsomkostninger	2.349	1.936	188	-	396.008	400.481
Lokaleomkostninger	-	-	-	-	867.622	867.622
Inventar/anskaffelser	-	-	-	-	4.271	4.271
Omkostninger i alt	485.305	390.997	252.512	3.853	3.465.799	4.598.466
Resultat 2024	(236.461)	(390.997)	(7.512)	1.013	947.631	313.674
Godkendt budget 2024	(368.500)	(199.000)	-	(25.000)	495.000	(97.500)
Egenkapital pr. 31.12. 2023	kr. 293.986					
Årets resultat 2024	kr. 313.674					
Egenkapital pr. 31.12. 2024	kr. 607.660					

Opgørelse over antal forestillinger, andre aktiviteter, besøgende mv.

Bornholms Teater - Regnskab 2024:

Scenekunstneriske forestillinger, opførelser og publikum

	Produktion/forestilling <i>Titel</i>	Antal opførelser		Antal publikum	
		<i>Lokale</i>	<i>Turné</i>	<i>Lokale</i>	<i>Turné</i>
Egenproduktion	TURIST	3	0	369	0
Samproduktion	BUSTER (aflyst)	0	0	0	0
					0
					0
					0
					0
Total		3	0	369	0

Belægningsprocenter - antal lokalt spillede på egen stationær scene (ikke-gratis forestillinger)

Forestillinger	Antal opførelser	Inviterede publikum	Betalende publikum	Antal pladser i alt	Sædebelægning	Værdibelægning
TURIST	3	171	198	720	51%	28%
BUSTER (aflyst)	0	0	0	0	0%	0%

Andre aktiviteter (dvs. ikke scenekunstneriske forestillinger)

Aktivitet	Målgruppe	Antal deltagere

Økonomiske nøgletal

Bornholms Teater - Regnskab 2024:

Omsætningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	KR.	%
Egenomsætning i alt	428.798	9%
Salg af forestillinger	0	0%
Entré-indtægter	16.636	4%
Indtægt på øvrige aktiviteter	18.704	9%
Statslige tilskud (excl. driftstilskud)	247.208	55%
Komm. tilskud (excl. driftstilskud)	16.250	4%
Private sponsorer, fonde o.lign.	130.000	29%
Offentlige driftstilskud i alt	4.483.342	91%
Kommunalt driftstilskud (jævnfør egnsteateraftale)	4.383.342	98%
Særligt statligt tilskud (det tidligere amts tilskud)	100.000	2%
Omsætning i alt	4.912.140	

Omkostningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	KR.	%
Husleje	657.486	14%
Produktion	165.639	4%
Turnéomkostninger	183.151	4%
Løn (faste og eksterne)	2.882.776	63%
Øvrige omkostninger	709.414	15%
Omkostninger i alt	4.598.466	
Resultat	313.674	

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Rikke Juellund

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Bornholms Teaters bestyrelse

Serienummer: 1911c16c-2c18-4c1c-a9b9-def2d67b0584

IP: 87.49.xxx.xxx

2025-04-11 11:23:45 UTC



Martin Oluf Thaulow

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Bornholms Teaters bestyrelse

Serienummer: 250c8de0-77e9-461c-97a9-53bd93901bf

IP: 176.22.xxx.xxx

2025-04-11 11:46:08 UTC



Signe Koefoed

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Bornholms Teaters bestyrelse

Serienummer: 54950fdd-4ce6-44a4-8281-87bb9f60e147

IP: 185.151.xxx.xxx

2025-04-11 12:48:29 UTC



Niclas Fick

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Bornholms Teaters bestyrelse

Serienummer: 90c7a9d0-0538-4551-b58e-fc8310bd0427

IP: 193.163.xxx.xxx

2025-04-11 14:34:32 UTC



Martin Stefan Miehe-Renard

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Bornholms Teaters bestyrelse

Serienummer: 78c10afe-bd3f-4e4b-a25f-7c7e78fb95d9

IP: 194.255.xxx.xxx

2025-04-13 15:33:50 UTC



Susanne Brieghel Carlsen

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Bornholms Teaters bestyrelse

Serienummer: f50c6036-cbff-4b59-9e06-d77e38c0026c

IP: 185.109.xxx.xxx

2025-04-13 18:45:11 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl med brug af certifikat og tidsstempel fra en kvalificeret tillidstjenesteudbyder.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskrivers digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Christian Spandet Prip

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Bornholms Teater

Serienummer: fe12c8ca-a830-4996-9952-16ac0e1e726e

IP: 87.49.xxx.xxx

2025-04-18 08:23:08 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl med brug af certifikat og tidsstempel fra en kvalificeret tillidstjenesteudbyder.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskrivers digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.