



Bornholms Teater

Teaterstræde 2

3700 Rønne

Årsrapport for 1. januar - 31. december 2017

CVR-nr. 28 17 96 69

Indholdsfortegnelse

	<u>Side</u>
Indholdsfortegnelse	1
Virksomhedsoplysninger	2
Ledelsespåtegning	3
Den uafhængige revisors erklæringer	4 - 5
Ledelsesberetning	6
Anvendt regnskabspraksis	7
Resultatopgørelse	8
Balance	9
Noter til årsrapporten	10 - 15

Virksomhedsoplysninger

Institutionen Bornholms Teater
Teaterstræde 2
3700 Rønne

CVR-nr.: 28 17 96 69
Hjemsted: Bornholm
Regnskabsår: 1. januar - 31. december

Bestyrelse Signe Koefoed (formand)
Bente Helms
Martin Miede-Renard
Ole Ligaard (næstformand)
Susanne Carlsen
Martin Thaulow
Jon Schmidt

Revision Rønne Revision
St. Torvegade 12
3700 Rønne

Pengeinstitut Nordea Bank
St. Torv
3700 Rønne

Ledelsespåtegning

Ledelsen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for 2017, omfattende perioden 1. januar - 31. december 2017 inkl. ledelsesberetningen for Bornholms Teater.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig.

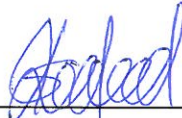
Årsrapporten giver efter vor opfattelse et retvisende billede af institutionens aktiver og passiver, den finansielle stilling samt resultatet.

Ledelsesberetningen giver efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold som den omhandler.

Vi indstiller årsrapporten til godkendelse.

Rønne, den 28/3 2018

I bestyrelsen:



Signe Koefoed
(formand)



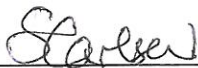
Bente Helms



Martin Mische-Renard



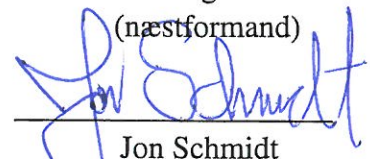
Ole Ligaard
(næstformand)



Susanne Carlsen



Martin Thaulow



Jon Schmidt

Den uafhængige revisors erklæringer

Til ledelsen i Bornholms Teater

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Bornholms Teater for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2017, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af Teatrets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2017 samt af resultatet af Teatrets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2017.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af Teatret i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold ved revisionen

Uden at modificere vores konklusion henleder vi opmærksomheden på de i regnskabet oplyste budgettal ikke har været omfattet af vores revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Teaterets ledelse har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere Teatrets evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere Teatret, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsforbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion.

Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af Teatrets interne kontrol.

- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.

- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om Teatrets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at Teatret ikke længere kan fortsætte driften.

- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

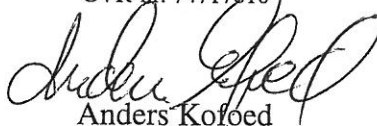
Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Rønne, den 28/3 2018

Rønne Revision I/S

Statsautoriseret revisionsvirksomhed

CVR-nr. 74717810



Anders Koføed

statsautoriseret revisor

FSR - danske revisorer

Ledelsesberetning

Generelt:

Institutionens forretningsområde er producerende teater.

Teatret har i 2017 produceret og opført forestillingerne Erasmus Montanus, Klassisk på Kanten, En Fabelagtig Forestilling, Grænsesyndrom, Prinsesse Leonora og 687 km.

I 2017 afsluttes det 4-årige projekt, Kulturvenner, der har ligget som en delaktivitet under Kulturaftalen mellem Kulturministeriet og Bornholms Regionskommune. Regnskabet for Kulturvenner indgår dog ikke i årsrapporten for 2017, idet projektets regnskab er afholdt særskilt overfor Bornholms Regionskommune.

Udviklingen i regnskabsåret 2017:

Årets resultat udgør t.kr. 392, mod et budgetteret overskud på t.kr. 60. Det forbedrede resultat skyldes blandt andet et forbedret resultat på Erasmus Montanus, ændring af repertoire, hvor en større planlagt juleforestilling afløstes af mindre børneteaterforestilling, samt restbeløb fra formidlingstilskud til dækning af administrations- og markedsføringsomkostninger vedr. tidligere års teaterproduktioner blev indtægtsbogført.

Teatrets aktiver udgør t.kr. 5.456 og egenkapitalen udgør t.kr. 1.103.

Usædvanlige forhold vedrørende regnskabsåret 2017:

Der er ingen særlige forhold i regnskabsåret, som har indflydelse på årets resultat.

Usikkerhed ved indregning og måling:

Der er ingen væsentlige usikkerheder ved indregning og måling.

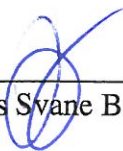
Hændelser efter regnskabsårets udløb:

Der er ikke efter regnskabsårets afslutning indtruffet forhold, som har væsentlig indflydelse på bedømmelsen af årsrapporten.

Den forventede udvikling i regnskabsåret 2018:

Der forventes ud fra teatrets budgetter et underskud på t.kr. 323 for 2018.

Rønne den 28. marts 2018



Jens Svane Boutrup

Anvendt regnskabspraksis

Regnskabsgrundlag:

Årsregnskabet for Bornholms Teater for 2017 er udarbejdet efter samme principper som sidste år og i kontinuitet hermed.

De væsentligste regnskabsprincipper er følgende:

Generelt om indregning og måling.

Regnskabet er udarbejdet med udgangspunkt i historiske kostprisprincip.

Indtægter indregnes i resultatopgørelsen i takt med at de indtjenes. Herudover indregnes i resultatopgørelsen alle omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser.

Aktiver indregnes i balancen når det er sandsynligt at fremtidige fordele vil tilflyde teateret og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå teateret, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Resultatopgørelse:

Der foretages periodisering af alle væsentlige indtægter og udgifter.

Indtægter og udgifter i vedrørende forestillinger medtages i takt med afslutning og opførelse af produktionerne.

Selskabets anlægsaktiver afskrives lineært over forventede levetider, som er:

Inventar og EDB 3 år

Balance:

Materielle anlægsaktiver måles til anskaffelsessum med fradrag af foretagne afskrivninger.

Tilgodehavender måles efter en individuel vurdering til kostpris med fradrag af nedskrivning til imødegåelse af tab.

Ferieforpligtelse til funktionærer er indregnet med 12,5% af administrationslønninger.

Igangværende produktioner og projekter medregnes i balancen og medtages i resultatopgørelsen når forestillingen er afsluttet.

Resultatopgørelse for perioden 1. januar - 31. december 2017

	Budget	Regnskab	Regnskab 2016	Note
Indtægter:				
Billetindtægter	kr 709.000	kr 579.604	kr 553.038	1
Salg af forestillinger	kr 112.000	kr 75.850	kr 53.200	2
Fundraising og øvrige indtægter	kr 1.289.000	kr 1.405.094	kr 1.576.303	3
Renter	kr (15.000)	kr (13.471)	kr (3.798)	
Indtægter i alt	kr 2.095.000	kr 2.047.077	kr 2.178.743	
Udgifter:				
Produktionsomkostninger	kr 480.500	kr 276.159	kr 363.688	4
Lønninger	kr 3.257.000	kr 3.226.979	kr 3.242.934	5
Salgsomkostninger	kr 280.000	kr 238.147	kr 225.264	6
Rejse- og opholdsomkostninger	kr 409.500	kr 434.255	kr 429.480	7
Administrationsomkostninger	kr 399.500	kr 367.991	kr 366.472	8
Lokaleomkostninger	kr 877.000	kr 850.287	kr 958.375	9
Inventar/anskaffelser	kr 73.000	kr 3.547	kr 5.951	10
Udgifter i alt	kr 5.776.500	kr 5.397.365	kr 6.060.105	
Resultat før tilskud	kr (3.681.500)	kr (3.350.288)	kr (3.881.362)	
Tilskud fra kommune	kr 2.384.000	kr 2.383.254	kr 2.625.768	
Tilskud fra staten	kr 1.358.000	kr 1.358.711	kr 1.588.948	
Tilskud i alt	kr 3.742.000	kr 3.741.965	kr 4.214.716	
Nettoresultat	kr. 60.500	kr 391.677	kr 333.354	

Balance pr. 31. december 2017

Aktiver

Likvide midler:

Kassebeholdning	kr	3.499
Bankindestående	kr	5.246.278
Likvide midler i alt	kr	<u>5.249.777</u>

Omsætningsaktiver:

Tilgodehavender:

Tilgodehavende moms	kr	60.967
Andre tilgodehavender	kr	145.758
Tilgodehavender m.v. i alt	kr	<u>206.725</u>

Anlægssaktiver:

Driftsmidler:

Inventar/EDB	kr	-
Driftsmidler i alt	kr	<u>-</u>

Aktiver i alt	kr	<u>5.456.502</u>
----------------------------	-----------	-------------------------

Passiver

Kortfristede gældsforpligtelser:

Igangværende produktioner	kr	167.516
Uafregnet A-skat og AM-bidrag	kr	46.093
Feriepenge	kr	178.912
Forudmodtaget tilskud	kr	3.824.105
Skyldige omkostninger	kr	136.684
Kortfristet gæld i alt	kr	<u>4.353.310</u>

Egenkapital:

Overførsler fra tidligere år	kr	711.515
Årets resultat	kr	391.677
Egenkapital	kr	<u>1.103.192</u>
Passiver i alt	kr	<u>5.456.502</u>

Billetindtægter og salg af forestillinger i 2017

Note 1

Forestillingens navn	Spilleperiode	Antal medvirk.	Antal opførelser	Alder ved børneteater	Antal solgte billetter	Indtægter i alt
Billetindtægter:						
Erasmus Montanus	Juli	6	26		4.557	kr 534.456
Klassisk på Kanten	September	6	3		293	kr 45.148
I alt		12	29		4.850	kr 579.604
Note 2						
Salg af forestillinger:						
Grænsesyndrom	Marts	1	1	fra 14 år		kr 6.400
Prinsesse Leonora	April	1	2	fra 5 år		kr 7.650
En fabelagtig forestilling	Oktober	3	9	fra 5 år		kr 49.800
687 km *)	Januar	2	4	fra 14 år		kr 12.000
I alt		7	16			kr 75.850

*) Forestillingen 687 km er en co-produktion med Det Menneskelige Teater.

Noter

Note 3

Fundraising og øvrige indtægter:

Formidlingstilskud	kr	217.707
Fondsmidler Erasmus Montanus	kr	960.000
Øvrige tilskud	kr	120.000
Projektassistance (projektledelse Kulturvenner)	kr	25.000
Administrativ bistand (Rønne Theater)	kr	81.211
Øvrige indtægter	kr	1.176
I alt	kr	1.405.094

Note 4

Produktionsomkostninger:

Scenografi/rekvisitter/kostumer	kr	82.383
Barokkulisser Erasmus Montanus	kr	11.158
Lysdesign/lyd/teknik - inkl. vedligeholdelse	kr	57.557
Børneteaterordning	kr	19.253
KODA, royalties m.m.	kr	1.640
Diverse inkl. billeje, brændstof m.m.	kr	20.375
Forplejning	kr	49.842
Dramaturgiat	kr	51
Pianostemning	kr	2.400
Brandvagter.....	kr	31.500
I alt	kr	276.159

Fordeling af de samlede produktionsomkostninger:

Erasmus Montanus	kr	180.212
Grænsesyndrom	kr	564
Prinsesse Leonora	kr	1.076
Klassisk på Kanten	kr	36.838
687 km	-	
Jeppe på Bjerget (dukketeater - udsat til 2019)	kr	13.088
En fabelagtig forestilling	kr	8.817
Festivalomkostninger	-	
Børneteaterordning	kr	19.253
Egnsteater - fast drift	kr	16.311
I alt	kr	276.159

Note 5

A. Lønninger - funktionsfordelt

Sceneomkostninger - periodeansatte:

	<u>Løn/honorar:</u>	
Skuespillere, instruktører, scenograf m.fl.	kr	955.345
Sygedagpengerefusion (skuespiller)	kr	(15.533)
I alt	kr	939.812

Teknik/billetsalg/pedel/periodeansatte:

Teknikere/lys/lyddesignere, sceneafviklere m.v.	kr	152.094
Pedel/caféleder (løntilskud til Rønne Theater)	kr	99.949
Refusion fra Rønne Theater vedr. café-adm.	kr	(305)
Billetsalg	kr	34.749
Fundraiser/research	kr	79.500
Øvrige (plakatdistribution, kostumevask mm)	kr	28.358
I alt	kr	394.345

Fastansat personale:

Fuldtidsansat personale	kr	1.533.295
I alt	kr	1.533.295
Løn/honorarer i alt	kr	2.867.452

Teatrets pensionsbidrag inkl. produktioner	kr	304.878
Teatrets ATP, AUB/AES, Barsel.dk	kr	46.798
Fleksjob bidrag	kr	18.651
Multiemediebeskatning	kr	(10.800)
Andre personaleomkostninger	kr	-
I alt	kr	359.527
Løn, honorarer og lønafhængige bidrag	kr	3.226.979

B. Lønninger - produktionsfordelt

Scene/teknik/øvrige/periodeansatte:	<u>Løn/honorar:</u>	
Erasmus Montanus	kr	907.775
Grænsesyndrom	kr	1.406
Prinsesse Leonora	kr	3.125
Klassisk på Kanten	kr	121.149
687 km	kr	5.625
En fabelagtig forestilling	kr	164.217
Jeppe på Bjerget (dukketeater udsat til 2019).....	kr	12.000
Egnsteater (billetsalg, pedel)	kr	134.393
I alt	kr	<u>1.349.690</u>
Fastsansat personale/faste omkostninger:		
Fuldtidsansat personale	kr	1.533.295
Refusion sygedagpenge (skuespiller)	kr	(15.533)
Pension/ATP/AUB/AES, fleksjob mm.	kr	359.527
I alt	kr	<u>1.877.289</u>
Lønninger i alt	kr	<u>3.226.979</u>

Note 6

Salgsmkostn. pr. produktion	Erasmus Montanus	Grænse-syndrom	Prinsesse Leonora	Klassisk på Kanten	687 km	Fabelagtig forestilling	Jeppes på bjerget 1)	Egnsteater udgifter	Salgsmkostn. i alt
Annoncer/reklame	kr 106.192		-	kr 12.257		kr 5.252	kr 168	kr 4.027	kr 127.896
Plakater/løbesedler	kr 16.694		-	kr 310		kr 1.283			kr 18.287
Foto	kr 23.576								kr 23.576
PR-rådgivn./rejse	-			-					kr -
Programmer	kr 4.750								kr 4.750
Festivaludgifter	-							kr 3.600	kr 3.600
Premiereudgifter	kr 8.661			kr 5.746		kr 696			kr 15.103
Billetgebyr								kr 12.734	kr 12.734
Diverse/distribution	kr 21.621							kr 10.580	kr 32.201
I alt pr. produktion	kr 181.494	kr -	kr -	kr 18.313	kr -	kr 7.231	kr 168	kr 30.941	kr 238.147

Note 7

Rejse/opholdsmkostn. pr. produktion	Erasmus Montanus	Grænse-syndrom	Prinsesse Leonora	Klassisk på Kanten	687 km	Fabelagtig forestilling	Jeppes på bjerget 1)	Egnsteater udgifter	Rejse og ophold i alt
Opholdsudgifter	kr 272.950		-	kr 13.080	kr 240	kr 36.900	-	kr 1.675	kr 324.845
Rejseudgifter	kr 38.446	kr 1.096	-	kr 12.220	-	kr 13.394	kr 320		kr 65.476
Andre turnéudg./fragt	kr 4.640			kr 1.929		kr 800		kr 400	kr 7.769
Festivaludgifter	kr 12.662	kr 487						kr 6.923	kr 6.923
Diæter	kr 6.278		-	kr 875				kr 1.583	kr 14.732
Kørselsgodtgørelse							kr 706	kr 6.651	kr 14.510
I alt pr. produktion	kr 334.976	kr 1.583	kr -	kr 28.104	kr 240	kr 51.094	kr 1.026	kr 17.232	kr 434.255

Note 8**Administrationsomkostninger:**

Erhvervs- og arbejdsskadeforsikring	kr	23.699
Tryk bonus	kr	(1.706)
Mødeudgifter	kr	4.343
Personaleudgifter	kr	18.217
Arbejdstøj/skærmbiller - personale	kr	1.929
Repræsentationsudgifter	kr	2.599
Rejseudgifter	kr	16.891
Uddannelses-/kursusudgifter	kr	25.350
Refusion uddannelse/kurser	-	
Faglitteratur	kr	186
Revision (inkl. revisorerklæringer ifm. fonde)	kr	30.430
Regnskabsmæssig assistance	kr	54.390
Telefon/internet/medarbejderbredbånd	kr	45.545
Gebyrer	kr	4.345
Kontorartikler	kr	5.510
Kontingenter og abonnementer	kr	44.884
Serviceaftale kopimaskine	kr	6.432
Småanskaffelser (incl. PC, mobiler m.m.)	kr	41.084
Edb-udgifter (software og vedligehold)	kr	37.262
Edb-løn kørsel	kr	2.535
Porto/fragt	kr	2.719
Diverse	kr	1.347
I alt	kr	367.991

Note 9**Lokaleomkostninger:**

Husleje	kr	561.294
Ejendomsrelaterede udgifter	kr	278
Havn - lagerrum og inventar	kr	13.372
Værkstedet	kr	9.884
Elektricitet, vand og varme	kr	175.312
Afløftede energiafgifter	kr	(23.345)
Rengøring	kr	72.792
Leje af eksternt lokale (havn, Folketeatret)	kr	40.700
I alt	kr	850.287

Note 10**Inventar/anskaffelser:**

PC - hardware	-	
Kontormøbler	kr	3.547
Afskrivning driftsmidler	-	
I alt	kr	3.547