

Bornholms Teater

Teaterstræde 2

3700 Rønne

Årsrapport for 1. januar - 31. december 2018

CVR-nr. 28 17 96 69

Indholdsfortegnelse

	<u>Side</u>
Indholdsfortegnelse	1
Virksomhedsoplysninger	2
Ledespåtegning	3
Den uafhængige revisors erklæringer	4 - 5
Ledelsesberetning	6
Anvendt regnskabspraksis	7
Resultatopgørelse	8
Balance	9
Noter til årsrapporten	10 - 15
Nøgletal	16 - 17

Virksomhedsoplysninger

Institutionen Bornholms Teater
Teaterstræde 2
3700 Rønne

CVR-nr.: 28 17 96 69
Hjemsted: Bornholm
Regnskabsår: 1. januar - 31. december

Bestyrelse Signe Koefoed (formand)
Bente Helms
Martin Miede-Renard
Ole Ligaard (næstformand)
Susanne Carlsen
Martin Thaulow
Jon Schmidt

Revision Rønne Revision
St. Torvegade 12
3700 Rønne

Pengeinstitut Nordea Bank
St. Torv
3700 Rønne

Ledelsespåtegning

Ledelsen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for 2018, omfattende perioden 1. januar - 31. december 2018 inkl. ledelsesberetningen for Bornholms Teater.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig.

Årsrapporten giver efter vor opfattelse et retvisende billede af institutionens aktiver og passiver, den finansielle stilling samt resultatet.

Ledelsesberetningen giver efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold som den omhandler.

Vi indstiller årsrapporten til godkendelse.

Rønne, den 4/4 2019

I bestyrelsen:

 Signe Koefoed
 (formand)

 Bente Helms

 Martin Mische-Renard

 Ole Ligaard
 (næstformand)

 Susanne Carlsen

 Martin Thaulow

 Jon Schmidt

Den uafhængige revisors erklæringer

Til ledelsen i Bornholms Teater

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Bornholms Teater for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2018, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af Teatrets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2018 samt af resultatet af Teatrets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2018.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af Teatret i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold ved revisionen

Uden at modificere vores konklusion henleder vi opmærksomheden på de i regnskabet oplyste budgettal ikke har været omfattet af vores revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Teaterets ledelse har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere Teatrets evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere Teatret, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsforbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion.

Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af Teatrets interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om Teatrets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at Teatret ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

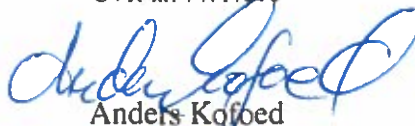
Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Rønne, den 4/4 2019

Rønne Revision I/S

Statsautoriseret revisionsvirksomhed

CVR-nr. 74717810



Anders Koføed

statsautoriseret revisor

mne 7399

FSR - danske revisorer

Ledelsesberetning

Generelt:

Institutionens forretningsområde er producerende teater.

Teatret har i 2018 ny-produceret og opført voksenforestillingerne Danmark - mit fædreland og Leve Livet; genopsat børneforestillingen Prinsesse Leonora samt gennemført projekterne Klassisk på Kanten 2018, Holberg på gulvet, Teatertalent og Udviklingsforløb for bestyrelse/medarbejdere.

Udviklingen i regnskabsåret 2018:

Årets resultat udgør et underskud på t.kr. 241, mod et budgetteret underskud på t.kr. 323. Det forbedrede resultat skyldes blandt andet færre anskaffelser end budgetteret, samt at der var afsat t.kr. 50 til research på fremtidige produktioner, der ikke blev anvendt.

Teatrets aktiver udgør t.kr. 5.523 og egenkapitalen udgør t.kr. 861.

Usædvanlige forhold vedrørende regnskabsåret 2018:

Der er ingen særlige forhold i regnskabsåret, som har indflydelse på årets resultat.

Usikkerhed ved indregning og måling:

Der er ingen væsentlige usikkerheder ved indregning og måling.

Hændelser efter regnskabsårets udløb:

Der er ikke efter regnskabsårets afslutning indtruffet forhold, som har væsentlig indflydelse på bedømmelsen af årsrapporten.

Den forventede udvikling i regnskabsåret 2019:

Der forventes ud fra teatrets budgetter et underskud på t.kr. 406 for 2019.

Rønne den 4. april 2019

Jens Svane Boutrup

Anvendt regnskabspraksis

Regnskabsgrundlag:

Årsregnskabet for Bornholms Teater for 2018 er udarbejdet efter samme principper som sidste år og i kontinuitet hermed.

De væsentligste regnskabsprincipper er følgende:

Generelt om indregning og måling.

Regnskabet er udarbejdet med udgangspunkt i historiske kostprisprincip.

Indtægter indregnes i resultatopgørelsen i takt med at de indtjenes. Herudover indregnes i resultatopgørelsen alle omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser.

Aktiver indregnes i balancen når det er sandsynligt at fremtidige fordele vil tilflyde teateret og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå teateret, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Resultatopgørelse:

Der foretages periodisering af alle væsentlige indtægter og udgifter.

Indtægter og udgifter i vedrørende forestillinger medtages i takt med afslutning og opførelse af produktionerne.

Selskabets anlægsaktiver afskrives lineært over forventede levetider, som er:

Inventar og EDB	3 år
-----------------	------

Balance:

Materielle anlægsaktiver måles til anskaffelsessum med fradrag af foretagne afskrivninger.

Tilgodehavender måles efter en individuel vurdering til kostpris med fradrag af nedskrivning til imødegåelse af tab.

Ferieforpligtelse til funktionærer er indregnet med 12,5% af administrationslønninger.

Igangværende produktioner og projekter medregnes i balancen og medtages i resultatopgørelsen når forestillingen er afsluttet.

Resultatopgørelse for perioden 1. januar - 31. december 2018

	Budget	Regnskab	Regnskab 2017	Note
Indtægter:				
Billetindtægter	kr 330.000	kr 270.724	kr 579.604	1
Salg af forestillinger	kr 13.500	kr 12.500	kr 75.850	2
Fundraising og øvrige indtægter	kr 961.500	kr 722.947	kr 1.405.094	3
Indtægter i alt	kr 1.305.000	kr 1.006.171	kr 2.060.548	
Udgifter:				
Produktionsomkostninger	kr 459.500	kr 290.442	kr 276.159	4
Lønninger	kr 3.233.000	kr 3.156.520	kr 3.226.979	5
Salgsomkostninger	kr 167.000	kr 142.533	kr 238.147	6
Rejse- og opholdsomkostninger	kr 240.500	kr 234.948	kr 434.255	7
Administrationsomkostninger	kr 391.000	kr 385.006	kr 367.991	8
Lokaleomkostninger	kr 865.500	kr 838.228	kr 850.287	9
Inventar/anskaffelser	kr 73.000	kr 2.558	kr 3.547	10
Renteromkostninger	kr 15.000	kr 13.938	kr 13.471	
Udgifter i alt	kr 5.444.500	kr 5.064.173	kr 5.410.836	
Resultat før tilskud	kr (4.139.500)	kr (4.058.002)	kr (3.350.288)	
Tilskud fra kommune/stat	kr 3.816.500	kr 3.816.804	kr 3.741.965	
Tilskud i alt	kr 3.816.500	kr 3.816.804	kr 3.741.965	
Nettoresultat	kr. (323.000)	kr (241.198)	kr 391.677	

Balance pr. 31. december 2018

Aktiver

Likvide midler:

Kassebeholdning	kr	3.142
Bankindestående	kr	5.187.211
Likvide midler i alt	kr	5.190.353

Omsætningsaktiver:

Tilgodehavender:

Tilgodehavende moms	kr	271.033
Andre tilgodehavender	kr	61.705
Tilgodehavender m.v. i alt	kr	332.738

Anlægssaktiver:

Driftsmidler:

Inventar/EDB	kr	-
Driftsmidler i alt	kr	-

Aktiver i alt **kr** **5.523.091**

Passiver

Kortfristede gældsforpligtelser:

Igangværende produktioner	kr	46.482
Uafregnet A-skat og AM-bidrag	kr	49.616
Feriepenge	kr	164.486
Forudmodtaget tilskud	kr	3.881.657
Skyldige omkostninger	kr	518.856
Kortfristet gæld i alt	kr	4.661.097

Egenkapital:

Overførsler fra tidligere år	kr	1.103.192
Årets resultat	kr	(241.198)
Egenkapital	kr	861.994
Passiver i alt	kr	5.523.091

Billetindtægter og salg af forestillinger i 2018

Note 1

Forestillingens navn	Spilleperiode	Antal medvirk.	Antal opførelser	Alder ved børneteater	Antal solgte billetter	Indtægter i alt
Billetindtægter:						
Leve Livet	August - Sept. September	5	16		1.810	kr 214.136
Klassisk på Kanten		4	2		352	kr 56.588
I alt		9	18		2.162	kr 270.724
Note 2						
Salg af forestillinger:						
Prinsesse Leonora	Marts + Sept.	1	3	fra 5 år		kr 12.500
I alt		1	3			kr 12.500

Noter

Note 3

Fundraising og øvrige indtægter:

Formidlingstilskud	kr	61.036
Fondsmidler/sponsorat	kr	395.000
Øvrige tilskud (Kulturuge, Huskunstner og Kvalitetsudvikling)	kr	190.500
Projektassistance	kr	11.500
Leje teknisk assistance	kr	750
Overført overskud "Klassisk '18" til "Carmen '19"	kr	(46.839)
Overført overskud "Kulturvenner '17" til "Talent '18"	kr	100.000
Øvrige indtægter	kr	11.000
I alt	kr	722.947

Note 4

Produktionsomkostninger:

Scenografi/rekvisitter/kostumer	kr	69.561
Lysdesign/lyd/teknik - inkl. vedligeholdelse	kr	44.988
Børneteaterordning (billetsalg modr. BRK-køb)	kr	12.774
Køb af forestilling - Danmark (modr. billetsalg)	kr	33.308
KODA, royalties m.m.	kr	1.500
Musik	kr	5.000
Litteratur	kr	667
Kurser - produktion	kr	2.500
Temadage bestyrelse/medarbejdere	kr	49.499
Diverse inkl. Teaterbilletter, billeje, brændstof m.m.	kr	6.025
Forplejning	kr	33.297
Dramaturgiat	kr	275
Pianostemning	kr	3.040
Brandvagter.....	kr	28.008
I alt	kr	290.442

Fordeling af de samlede produktionsomkostninger:

Leve Livet	kr	131.139
Klassisk på Kanten	kr	5.343
Prinsesse Leonora	kr	1.572
Danmark - mit fædreland	kr	49.666
Holberg på gulvet	kr	79
Talentlinien	kr	3.318
Udviklingsforløb (bestyrelse/medarbejdere)	kr	53.432
Børneteaterordning 2017/18	kr	15.410
Egnsteater - fast drift	kr	30.483
I alt	kr	290.442

Note 5

A. Løn- og honorarkostninger - funktionsfordelt:

	<u>Løn/honorar:</u>
Ledelse, administration, PR, salg og marketing	kr 1.265.459
Scenemester, forestillingsleder, teatertekniker	kr 461.633
Skuespiller og sanger	kr 502.321
Dramatiker, forfatter	kr 134.250
Musiker, komponist	kr 42.000
Instruktør, scenograf, koreograf, kostumier	kr 139.674
Lys- og lyddesigner	kr 40.342
Øvrige - teknikere, regissører, afviklere, bygger	kr 88.637
Billetsalg	kr 34.749
Pedel/caféleder (løntilskud Rønne Theater)	kr 13.000
Fundraiser	kr 34.500
Øvrige	kr 9.129
Løn/honorarer i alt	kr 2.765.694

Teatrets pensionsbidrag inkl. produktioner	kr 322.888
Teatrets ATP, AUB/AES, Barsel.dk	kr 57.681
Fleksjob bidrag	kr 19.824
Multiemediebeskatning	kr (9.567)
Andre personaleomkostninger	kr -
I alt	kr 390.826
Løn, honorarer og lønafhængige bidrag	kr 3.156.520

B. Lønninger - produktionsfordelt:**Løn- og honorarkostninger - produktion excl. pension:**

	<u>Løn/honorar:</u>
Leve Livet	kr 732.794
Klassisk på Kanten	kr 78.500
Prinsesse Leonora	kr 4.219
Danmark - mit fædreland	kr 52.602
Holberg på gulvet	kr 28.030
Talentlinien	kr 76.344
Udviklingsforløb (bestyrelse/medarbejdere)	-
Børneteaterordning 2017/18	-
Egnsteater - fast drift	kr 1.793.205
I alt	kr 2.765.694

Lønafhængige bidrag:

Refusion sygedagpenge	kr -
Pension/ATP/AUB/AES, fleksjob mm.	kr 390.826
I alt	kr 390.826

Lønninger i alt	kr 3.156.520
------------------------------	---------------------

Note 6

Salgsomkostn. pr. produktion	Leve Livet	Danmark mit fædreland	Prinsesse Leonora	Klassisk på Kanten	Holberg på gulvet	Talent-linien	Udviklingsforløb	Børne-teater ordn. 2017/18	Egns-teater fast drift	Salgsomk. i alt
Annoncer/reklame	kr 59.879	kr 8.933	kr 6.559	kr 9.515		kr 1.377			kr 4.068	kr 90.331
Plakater/løbesedler	kr 5.314			kr 606		kr 650				kr 6.570
Foto	kr 3.600									kr 3.600
PR-rådgivn./rejse	kr 6.925			kr 68						kr -
Programmer	kr 9.943	kr 472		kr 4.127		kr 1.556		kr 3.730		kr 6.993
Premiereudgifter										kr 16.098
Festivaludgifter										kr 3.730
Billetgebyr	kr 5.251								kr 5.915	kr 5.915
Diverse/distribution	kr 90.912	kr 9.405	kr 6.559	kr 14.316	kr -	kr 3.583	kr -	kr 3.730	kr 4.045	kr 9.296
I alt pr. produktion									kr 14.028	kr 142.533

Note 7

Rejse/opholdomk. pr. produktion	Leve Livet	Danmark mit fædreland	Prinsesse Leonora	Klassisk på Kanten	Holberg på gulvet	Talent-linien	Udviklingsforløb	Børne-teater ordn. 2017/18	Egns-teater fast drift	Salgsomk. i alt
Opholdsudgifter	kr 125.029	kr 9.572	kr 476	kr 4.856	kr 12.534	kr 5.632	kr 1.316	kr 1.800	kr 2.920	kr 164.135
Rejseudgifter	kr 20.472	kr 9.466	kr 1.495	kr 5.207	kr 4.069	kr 13.544	kr 1.882		kr 800	kr 56.135
Andre turnéudg./fragt		kr 595							kr 3.860	kr 1.395
Diæter	kr 3.562		kr 750	kr 1.028		-		kr 466	kr 881	kr 7.422
Kørselsgodtgørelse	kr 1.892	kr 844	kr 2.721	kr 11.091	kr 16.603	kr 19.176	kr 3.198	kr 2.266	kr 8.461	kr 5.861
I alt pr. produktion	kr 150.955	kr 20.477	kr 2.721	kr 11.091	kr 16.603	kr 19.176	kr 3.198	kr 2.266	kr 8.461	kr 234.948

Note 8**Administrationsomkostninger:**

Erhvervs- og arbejdsskedeforsikring	kr	25.986
Tryk bonus	kr	(1.851)
Mødeudgifter	kr	3.242
Personaleudgifter	kr	28.889
Arbejdstøj/skærmbiller - personale	kr	5.831
Repræsentationsudgifter	kr	3.376
Rejseudgifter	kr	34.719
Uddannelses-/kursusudgifter	kr	2.100
Bestyrelse-temadage	kr	7.788
Faglitteratur	kr	828
Revision (inkl. revisorerklæringer ifm. fonde)	kr	33.385
Regnskabsmæssig assistance	kr	56.645
Telefon/internet/medarbejderbredbånd	kr	47.056
Gebyrer	kr	3.630
Kontorartikler	kr	8.160
Kontingenter og abonnemeter	kr	34.583
Serviceaftale kopimaskine	kr	4.594
Småanskaffelser (incl. PC, mobiler m.m.)	kr	27.739
Edb-udgifter (software og vedligehold)	kr	41.196
e-economic regnskabssystem	kr	4.776
Danløn-gebyrer	kr	2.220
Porto/fragt	kr	1.113
Diverse/evaluering	kr	9.001
I alt	kr	385.006

Note 9**Lokaleomkostninger:**

Husleje	kr	572.520
Ejendomsrelaterede udgifter	kr	-
Vedligehold lagerrum og inventar	kr	4.510
Værkstedet	kr	60
Elektricitet, vand og varme	kr	177.942
Afløftede energiafgifter	kr	(32.288)
Rengøring	kr	73.884
Leje af eksternt lokale (lager, Folketeatret)	kr	41.600
I alt	kr	838.228

Note 10**Inventar/anskaffelser:**

PC - hardware	-	
Kontormøbler	kr	2.558
Afskrivning driftsmidler	-	
I alt	kr	2.558

Note 11

Bornholms Teater - Produktions- og projektregnskaber 2018:

Indtægter:	<u>Leve Livet</u>	<u>Klassisk på Kanten</u>	<u>Prinsesse Leonora</u>	<u>Holberg på gulvet</u>	<u>Talentlinien</u>	<u>Danmark mit fædreland</u>	<u>Udviklingsforløb</u>	<u>Egnsteater</u>	<u>2018 I alt</u>
Billetindtægter	214.136	56.588	12.500						270.724
Salg af forestillinger / Turné					6.000			12.250	12.500
Øvrige indtægter				30.500	105.000		60.000	3.816.804	18.250
Tilskud kommune/stat	395.000	100.000							4.012.304
Fundraising/sponsorering	37.520	972							495.000
Formidlingstilskud								22.544	61.036
Renteindtægter								(13.938)	(13.938)
Indtægter i alt	646.656	157.560	12.500	30.500	111.000	-	60.000	3.837.660	4.855.876
Omkostninger:									
Produktionsomkostninger	131.139	5.343	1.572	79	3.318	49.666	53.432	30.483	275.032
Lønninger (inkl. pension mm)	772.659	79.580	4.725	31.405	83.725	55.977	-	2.128.449	3.156.520
Salgsomkostninger	90.912	14.316	6.559	-	3.583	9.405	-	14.028	138.803
Rejse-/opholdsomkostninger	150.955	11.091	2.721	16.603	19.176	20.477	3.198	8.461	232.682
Overf. Klassisk-overskud til 2019		46.839							46.839
Børneteaterordning 2017-18								21.406	21.406
Administrationsomkostninger	1.641	391	-	-	5.000	498	322	377.154	385.006
Lokaleomkostninger	12.000							826.228	838.228
Inventar/anskaffelser								2.558	2.558
Omkostninger i alt	1.159.306	157.560	15.577	48.087	114.802	136.023	56.952	3.408.767	5.097.074
Resultat 2018	(512.650)	-	(3.077)	(17.587)	(3.802)	(136.023)	3.048	428.893	(241.198)
Egenkapital pr. 31.12. 2017	kr. 1.103.192								
Arets resultat 2018	kr. -241.198								
Egenkapital pr. 31.12. 2018	kr. 861.994								

Opførelse over antal forestillinger, andre aktiviteter, besøgende mv.

Bornholms Teater - Regnskab 2018:

Scenekunstneriske forestillinger, opførelser og publikum

	<u>Titel</u>	<u>Produktion/forestilling</u>		<u>Antal opførelser</u>		<u>Antal publikum</u>	
		<u>Lokale</u>	<u>Turné</u>	<u>Lokale</u>	<u>Turné</u>	<u>Lokale</u>	<u>Turné</u>
Egenproduktion	Leve Livet	16	0	1.810	0		
Egenproduktion	Klassisk på Kanten	2	0	352	0		
Samproduktion	Danmark mit fædreland	2	0	295	0		
Genopsætning	Prinsesse Leonora	0	3	0	130		
Genopsætning	-	0	0	0	0		
Genopsætning	-	0	0	0	0		
Gæstespil (indkøbt af teatret)	-	0	0	0	0		
Total		20	3	2.457	130		

Belægningsprocenter - antal lokalt spillede på egen stationær scene (ikke-gratis forestillinger)

Forestillinger	Antal opførelser	Inviterede publikum	Betalende publikum	Antal pladser i alt	Sædebelægning	Værdibelægning
Klassisk på Kanten "På sporet af den menneskelige grænse"	2	51	301	604	58%	50%
Danmark - mit fædreland	2	46	249	604	49%	41%
NN	X	X	X	X	X	X

Andre aktiviteter (dvs. ikke scenekunstneriske forestillinger)

Aktivitet	Målgruppe	Antal deltagere
Holberg på gulvet	6.-8. klasser	75
Udviklingsforløb	Bestyrelse/medarb.	20
Talentlinien	Unge u/25 år	6

Økonomiske nøgletal

Bornholms Teater - Regnskab 2018:

Omsætningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	KR.	%
Egenomsætning i alt	1.006.171	21%
Salg af forestillinger	12.500	1%
Entré-indtægter	270.724	27%
Indtægt på øvrige aktiviteter	18.250	0%
Statslige tilskud (excl. driftstilskud)	143.536	14%
Kommunale tilskud (excl. driftstilskud)	113.000	11%
Private sponsorer, fonde o.lign.	448.161	45%
Offentlige driftstilskud i alt	3.816.804	79%
Kommunalt driftstilskud (jævnfør egnsteaterafale)	3.816.804	100%
Særligt statligt tilskud (det tidligere amtstilskud)	0	0%
Omsætning i alt	4.822.975	

Omkostningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	KR.	%
Husleje+rengøring+el/vand/varme	792.058	16%
Produktion	277.668	5%
Turnéomkostninger	234.948	5%
Løn (faste og eksterne)	3.156.520	63%
Øvrige omkostninger	602.979	12%
Omkostninger i alt	5.064.173	
Resultat	-241.198	

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registeret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Bente Helms

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Bornholms Teaters bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-856436713704

IP: 93.165.xxx.xxx

2019-04-12 13:24:10Z

NEM ID 

Ole Ligaard

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Bornholms Teaters bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-180152844474

IP: 185.108.xxx.xxx

2019-04-12 17:46:37Z

NEM ID 

Jens Svane Boutrup

Direktør

Serienummer: PID:9208-2002-2-068354451250

IP: 2.130.xxx.xxx

2019-04-14 19:11:05Z

NEM ID 

Martin Stefan Mieke-Renard

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Bornholms Teaters bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-213689383777

IP: 93.167.xxx.xxx

2019-04-14 19:27:47Z

NEM ID 

Susanne Brieghel Carlsen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-254848089348

IP: 185.109.xxx.xxx

2019-04-14 20:34:30Z

NEM ID 

Signe Koefoed

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Bornholms Teaters bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-450332589349

IP: 185.151.xxx.xxx

2019-04-15 05:57:51Z

NEM ID 

Jon Schmidt

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Bornholms Teaters bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-922013199715

IP: 87.57.xxx.xxx

2019-04-21 11:50:45Z

NEM ID 

Martin Oluf Thaulow

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Bornholms Teaters bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-570641956057

IP: 80.62.xxx.xxx

2019-04-23 08:17:32Z

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: DITQK-N3WYC-FEJWG-2U5HF-XQPLG-K2GJ0

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>