

Bornholms Teater



Sæsonprogram 2020-2021



Sammen igen

I sæsonen 2020/21 præsenterer Bornholms Teater igen et udvidet program med lokale fortællinger og intime teateroplevelser, der bringer os sammen igen.

Du kan opleve fire originale og lokalt producerede forestillinger, som handler om Bornholm.

Sensommeren åbner med country-teaterkoncerten '1658 – balladen om Bornholms befrielse', som kan opleves rundt om på øen med gratis adgang for alle; 'Pelle Erobreren 1. kapitel' sætter Andersen Nexø's klassiker i nutidigt perspektiv; 'Bornholmerne' undersøger på satirisk vis, hvem de egentlige bornholmere er; og endelig 'SVANEKE' – et unikt portræt af Bornholm i coronaens tid.

Herudover et program af intime forestillinger, der bringer Rønne Theaters små teaterscener i spil samtidig med, at Teatercaféen vil danne ramme om intime arrangementer, som vi præsenterer i løbet af sæsonen.

Du kan igen købe et sæsonkort for 400 kr. som giver dig adgang til det hele.

Følg med på bornholmsteater.dk – så går du ikke glip af noget. Vi glæder os til at se dig.

Jens Svane Boutrup
Teaterchef



1658 – balladen om Bornholms befrielse

- en country-teaterkoncert om dengang Bornholm blev dansk igen

Spilleperiode

20. august - 12. september. Kl. 19.30

Spiller udvalgte dage på forskellige steder på Bornholm.

Se www.bornholmsteater.dk for detaljer.

Varighed: Ca. 70 min. GRATIS.

I 1658 samlede mørke skyer sig over Bornholm. Svensken havde erobret øen, og den svenske kommandant Johan Prinzenskjold satte sig magtfuldt til rette på Bornholms hovedborg Hammershus. Herfra regerede han nu de uregerlige øboere, og tog fat på at gøre dem svenske.

Men øboerne ville det anderledes. Med tre lokale stridsmænd, og senere helte, i spidsen, blev kommandanten styrtet, og Bornholm givet tilbage til den danske Kong Frederik. Dramatiske begivenheder, som fik afgørende betydning for Bornholm og bornholmerne, der ellers ville have undergået samme kranke skæbne som Skåne, Halland og Blekinge. Tænk engang: Svenskjävla!

Vi fortæller historien som en livlig country-teaterkoncert, med Country & Western hits som det musikalske omdrejningspunkt. Seks lystige skuespillere og musikere indtager ladet på vores teaterlastvogn, og forvandler den til en turnerende scene, der kommer rundt til ni forskellige spillesteder på Bornholm. Ude i den fri natur, med højt til loftet og fuglesang som kor.

Medvirkende: Christine Gaski, Hanne Hedelund, Signe Mannov, Margit Watt-Boolsen, Jonas Munck Hansen og Sune Skuldbøl Vraa.

Tekst og instruktion: Jens Svane Boutrup

Scenograf: Rikke Juellund

Producent: Bornholms Teater

Billetterpriser

Gratis

Forestillingen er støttet af: Brdr. E., S. og A. Larsens Legat, Knud Højgaards Fond, Sparekassen Bornholms Fond, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond og Aase og Ejnar Danielsens Fond.



Kejseren

Politik, musik og satire i en fyrstelig cocktail

Spilleperiode

29. september 2020, kl. 19.30

Varighed: 60 min. Gl. scene.

Velkommen til 'KEJSEREN', en politisk-satirisk musikforestilling, meget frit efter H.C. Andersen. Med inspiration fra bl.a. Brechts politiske teater er 'KEJSEREN' en fræk og fabulerende postdramatisk fortolkning af "Kejserens Nye Klæder" til et voksent publikum. Den er et stykke polemisk musikdramatik om at leve i en verden fuld af løgne - og på samme tid en fræk og direkte kommentar til vores samtids politiske landskab.

'KEJSEREN' har nykomponeret livemusik, sange, skæv humor og et stærkt visuelt sceneunivers.

OBS! Forestillingens sprog er engelsk og dansk.

Medvirkende: Johannes Lilleøre, Birgitte Prins, Pete Livingstone, Bebe Risenfors og et bornholmsk børnekor.

Instruktør: Nina Kareis

Scenograf: Julie Forchhammer

Komponist: Pete Livingstone

Lysdesign: Mikkel Jensen

Lyddesign: Baldur Kampmann

Producent: Livingstones Kabinet i samarbejde med Teater V og Den Fynske Opera

Forestillingen er arrangeret i samarbejde med Teaterforeningen Bornholm.

Billetpriser

170 kr. Voksne-A / 130 kr. Voksne-B / 100 kr. Voksne-C

Unge under 25 år: 85 kr. Unge A / 75 kr. Unge B og C

Sæsonkort-holdere: Gratis



Det begynder at blive koldt om fødderne

En humoristisk monolog om at livet jo må slutte en dag ...

Spilleperiode

29. oktober 2020, kl. 19.30

Varighed: 75 min. Ny scene.

HAN er en mand, der gennem hele sit lange liv har været tilsmilet af forsynet. Ud over et par aldersbetingede småskavanker, føler han sig stadig rimelig rask og rørig, hvorfor han ikke tidligere har skænket livets afslutning mange tanker.

Men inden for det seneste år er tre af hans jævnaldrende nære venner døde. Den ene efter langvarig sygdom, den anden faldt pludselig om, den tredje skød sig af uransagelige grunde en kugle for panden. Disse triste begivenheder sammenholdt med det faktum, at tidsskriftet Ældresagen er begyndt at dumpe ind gennem mandens brev-sprække, har bevirket, at han føler et stigende behov for at forholde sig til den kendsgerning, at også han skal dø inden for en overskuelig fremtid.

Han begynder at søge råd hos sin læge, hans alvorligt syge ven, patologen fra hospitalet, ateisten fra busreklamerne, hans clairvoyante underbo, den lokale præst og sidst men ikke mindst naboens lille pige, som lige har begravet sin elskede kat. Men uanset hvad må han erkende ... det begynder at blive koldt om fødderne.

Medvirkende: Hans Rønne

Manus og idé: Hans Rønne

Instruktør: Lars Knutzon

Producent: Teatret

Billetter

100 kr. Voksne.

50 kr. Unge under 25 år og studerende

Sæsonkort-holdere: Gratis



'BLOK 4' og 'UDSIGT'

Dobbeltprogram med to grønlandske fortællinger

Spilleperiode

7. november, kl. 19.30.

Varighed: Ca. 1 time og 30 min. inkl. pause mellem forestillingerne.
Ny scene.

'BLOK 4' er forfatteren Kim Leines første teaterstykke, og havde sin verdenspremiere i Nuuk i 2019.

Danske Søren bor i "sletten" (betonområde i Nuuk) med sin kone Marianne og deres to børn. Søren forelsker sig hovedkulds i den grønlandske kvinde Aviaja, som også bor i betonblokkene. 'BLOK 4' er skrevet med Leines skarpe pen, og forestillingen er på samme tid en kærlighedshistorie, en erotisk tragedie samt en rammende historie om forholdet mellem danskeren og grønlænderen.

'UDSIGT' af Makka Kleist er en fortælling baseret på personlige oplevelser. Vi møder en ældre kvinde, der fortæller om dengang hendes familie blev flyttet fra bygden og ind i betonen. Om da manden skulle dræbe sine 16 hunde, og om glæden ved at få rindende vand. Historien bliver fortalt i et fornemmt fortællergreb, hvor vi alle bliver inviteret ind i et stærkt levet liv. Makka Kleist er én af de førende grønlandske skuespillere og historiefortællere og har bl.a. optrådt på Grønlands Nationalteater, teatre i Canada samt i Norge.

Begge forestillinger spilles på dansk.

Medvirkende: Helene Kvint, Karina Møller

og Thomas Knuth ('BLOK 4') samt Makka Kleist ('UDSIGT')

Dramatikere: Kim Leine ('BLOK 4') og Makka Kleist ('UDSIGT')

Instruktør på begge: Hanne Trap Friis

Producent: Teater Freeze

Billetpriser

100 kr. Voksne.

50 kr. Unge under 25 år og studerende

Sæsonkort-holder: Gratis



Viva la Frida!

Frida Kahlos liv fortalt af en søster

Spilleperiode

28. november 2020, kl. 19.30.

Varighed: Ca. 50 min. Ny scene.

'Viva la Frida!' ser tilbage på Frida Kahlos liv. Lillesøsteren Cristina reflekterer over sit liv levet i Fridas altdominerende skygge. Her er sorgen over tabet af søsteren stor, men samtidig også en befrielse. For efter at have levet et liv bag den feterede og opmærksomheds-søgende søster, står Cristina nu på egne ben.

Forestillingen forsøger at give et anderledes blik på Frida Kahlo og samtidig undersøge, hvorfor den mexicanske kunstner stadig inspirerer og fascinerer verden over, 65 år efter sin død. Gennem musik, tekst og dans vil forestillingen udtrykke Fridas Kahlos indre smerte og passion, som dannede basis for hendes kunstneriske udtryk.

Medvirkende: Amira Jasmina Jensen

Medinstruktør: Signe Hørmann Sørensen

Forfatter og dramatiker: Amira Jasmina Jensen

Producent: Scene42

Billetpriser

100 kr. Voksne.

50 kr. Unge under 25 år og studerende

Sæsonkort-holdere: Gratis



Pelle Erobreren, 1. Kap.

En interaktiv historie om Pelles og Lassefars ankomst til Bornholm

Spilleperiode

21.-23. januar 2021, kl. 19.30.

Varighed: 2 timer inkl. pause. GI scene.

Kom og vær med til at genskabe begyndelsen på Martin Andersen Nexøs mesterværk, Pelle Erobreren. Fem skuespillere, en instruktør, et filmhold og publikum skal sammen opføre første kapitel af Pelle Erobreren.

Det er tåget, og man kan ikke se en hånd for sig. Pelle og Lassefar ankommer til Bornholm. Men i denne udgave spilles de af emigranter af anden etnisk herkomst. De ankommer ikke på et gammelt sejlskib, men i en gummibåd. De modtages ikke af bønder, der søger arbejdere, men af lokale myndigheder, som registrerer og fører dem væk. Scenen opføres af professionelle skuespillere og ledsages af en live voice-over direkte fra Martin Andersen Nexøs tekst, så den klassiske tekst møder den moderne performance.

I Nexøs klassiker fylder de lokale indbyggere, der står og ser på, en hel del. I denne udgave spilles de lokale indbyggere af publikum i teatret. Publikum inviteres til at være en del af performance, og deres reaktioner på historien optages. Skuespillerne på scenen og reaktionerne fra publikum iscenesættes på stedet, og det hele klippes sammen til en kortfilm.

En tankevækkende og anderledes aften i teatret, hvor publikum spiller en helt central rolle.

Medvirkende: 5 skuespillere og publikum

Koncept og instruktion: Jens Svane Boutrup

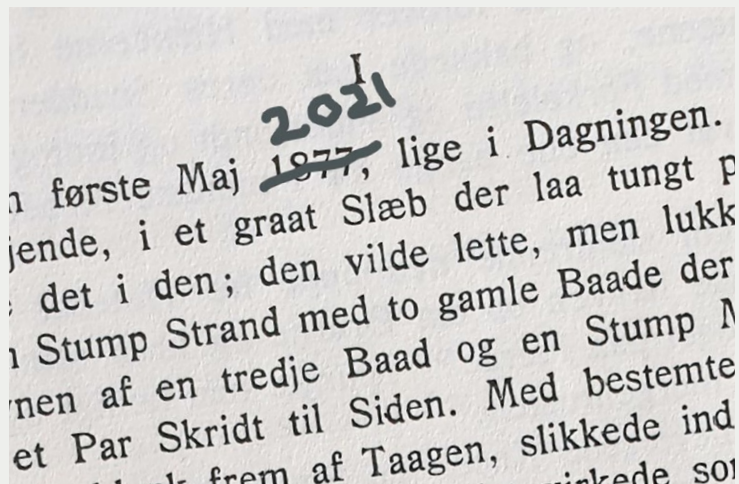
Fotografering og filmproduktion: Martin Thaulow

Producent: Bornholms Teater

Projektet er støttet af Statens Kunstfond.

Billetter

Gratis for alle



Bornholmerne

Et virtuost teaterforedrag om de ægte bornholmere

Spilleperiode

9.-14. februar 2021, kl. 19.30.

Varighed: 90 min. inkl. pause. Ny scene

Bornholms Teater har sat sig for at finde ud af hvem bornholmerne egentlig er. Hvor kommer bornholmerne fra? Hvad er det særlige ved bornholmerne? Og hvornår er man rigtig bornholmer?

Der er mange spørgsmål, der trænger sig på når seniorforsker fra Aalborg Universitet i København, Claus Villumsen - i skikkelse af 2. generationsbornholmeren Morten Hauch-Fausbøll - tager fat på sin undersøgelse af bornholmernes herkomst. Og i hans søgen efter svaret på, hvem de ÆGTE bornholmere er, står de nemme svar ikke i kø. Tværtimod.

For kan man overhovedet svare på spørgsmålet? Kan man finde essensen af, hvad det vil sige at være bornholmer?

Foredraget kan opleves på Rønne Theater og rundt omkring på øen i februar 2021.

Medvirkende: Morten Hauch-Fausbøll

Instruktion og tekst: Jens Svane Boutrup

Scenografi og kostume: Tine Mette Jespersen

Research og sparring: Sansåga

Producent: Bornholms Teater

Billetterpriser

100 kr. Voksne.

50 kr. Unge under 25 år og studerende

Sæsonkort-holdere: Gratis



GENERALFORSAMLINGEN

Et hverdagsdrama om ildsjæle og frivillighed

Spilleperiode

5. marts 2021, kl. 19.30.

Varighed: Ca. 1 time og 30 min. inkl. pause. Hjørnesalen.

"Velkommen til generalforsamling! Dejligt at se så mange, og skønt med nogle nye ansigter ... Har alle fået stemmesedler? Super! Kaffen? Jo, den er på vej ... Ja, og så venter vi også lige på formanden. Susanne, hun er bare lidt forsinket ... hun er lige på trapperne ... Vi kunne jo tage de første par punkter på dagsordenen ... Bare indtil hun dukker op? Skal vi lige stemme om det?"

'GENERALFORSAMLINGEN' er et humoristisk – til tider tragikomisk – hverdagsdrama om foreningsliv og frivillighed, inspireret af virkelige beretninger fra Hedensteds forenings-aktive borgere. Med ømhed, respekt og humor skildrer forestillingen frivilliglivets glæder og genvordigheder, og lader publikum føle nærdemokratiets dilemmaer på egen krop, når kampen skal stå mellem udvikling eller tradition.

For i 'GENERALFORSAMLINGEN' spiller, du, kære publikummer, også en rolle – nemlig som deltager til generalforsamling i din egen borgerforening! Og bare rolig, replikkerne skal skuespillerne nok tage sig af – du skal blot drikke kaffe, synge med på den omdelte fællessang, og sidst men ikke mindst afgive din stemme, når vores fiktive borgerforening skal træffe beslutninger om stort og småt. Og nu ikke noget med at stemme blankt! "Det er JERES forening, tag nu vare på den", som foreningens kasserer altid siger ...

Medvirkende: Mikael Helmuth, Dorte Hansen Carlsen, Morten V. Klode, Sofie Ancher Vea og Morten Mosgaard

Instruktør: Rasmus Ask

Dramatiker: Morten Dahl Lützhøft

Dramaturg: Gitte Villadsen

Scenograf: Ida Munk Ørstrøm

Komponist og lyd: Morten Mosgaard

Lysdesign: Søren Lydersen

Producent: Morten Mosgaard

Billetpriser

100 kr. Voksne.

50 kr. Unge under 25 år og studerende

Sæsonkort-holdere: Gratis



Piazzolla og emigrantens længsel

Koncert og tango: Det hele begynder med en omfavnelse ...

Spilleperiode

17. april 2021, kl. 19.30.

Varighed: Ca. 90 min. inkl. pause. Gl. scene.

Andrea Pellegrini (mezzosopran) og Bjarke Mogensen (accordeon) fortæller historien om en længsel, der bliver til dans. En dans skabt af Argentinas emigranter i slutningen af 1800-tallet. Med sig til at fortælle historien har de danserne Martin Nymann Pedersen og Anna Solakius.

Forestil dig en by fuld af mennesker, der alle savner nogen, de har forladt. Forestil dig en dans, der stilistisk forener dem med de savnede og med hinanden.

Komponisten Astor Piazzolla har fornyet tangoens musik til stor irritation for de traditionelle tangofans. Han blev endda truet på livet, fordi de mente, han havde ødelagt Argentinas stolte tradition. Tiden skulle dog vise, at han havde fornyet den.

Piazzollas miniopera "Maria de Buenos Aires" fik premiere i 1968. Historien om Maria fortæller historien om tango. Den fortæller, hvordan tangoen konstant genfødes, når plattenslagere har taget patent på dens væsen! Som en evig søgen efter det sande og ægte lader den sig aldrig eje. Den finder ud gennem sprækker i asfalten og nu også gennem sprækkerne i Rønne Theaters skrå brædder. Det hele begynder med en omfavnelse ...

Medvirkende: Andrea Pellegrini, Bjarke Mogensen, Martin Nymann Pedersen og Anna Solakius

Komponist: Astor Piazzolla

Producent: Bornholms Teater

Billetspriser

200 kr. Voksne

100 kr. Unge under 25 år og studerende

Årskort-holdere: Gratis



SVANEKE

Unik forestilling om Svaneke i coronaens tid

Spilleperiode

4.-8. maj 2021, kl. 19.30.

Varighed: Ca. 60 min. Ny scene.

Midt under corona-krisen i foråret 2020 strandede den amerikanske teatermand, Kevin Doyle, i Svaneke. Her begyndte Kevin at studere livet og at tale med folk om, hvordan det er at leve i et lille samfund i undtagelsestilstand. Et år senere vender Kevin tilbage til Svaneke og taler med de samme mennesker. Hvordan har livet ændret sig? Hvad er der sket med dem? Og hvad er der sket med Svaneke?

Kevin Doyle er dramatiker og instruktør med speciale i interdisciplinært teater og film, og har arbejdet både i USA og i Europa siden 2008. Doyle har primært fungeret som dramatiker og instruktør, men har i de senere år udviklet en egen tilgang til interdisciplinær solo-performance. Hans metode er at fordybe sig i et særligt emne eller en særlig location, og indsamle observationer, fotografier, video, objekter og interviews, som sættes sammen til en solo-performance. Forestillingen opføres på engelsk/dansk.

Af og med: Kevin Doyle.

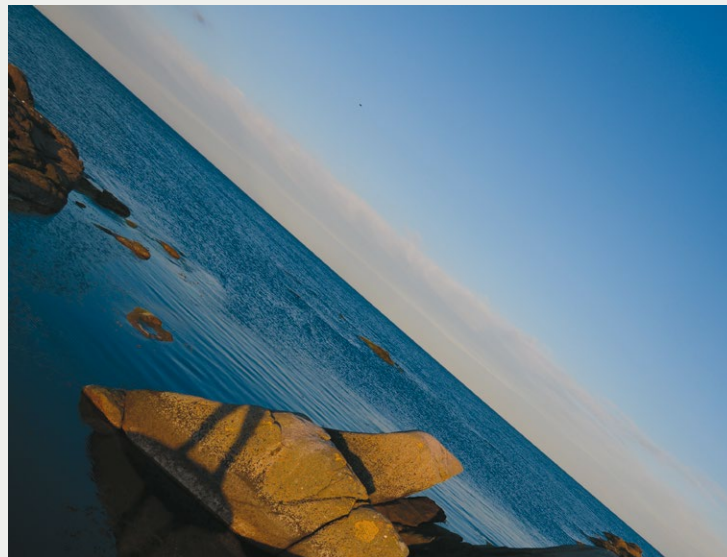
Producent: Bornholms Teater

Billetpriser

100 kr. Voksne.

50 kr. Unge under 25 år og studerende

Sæsonkort-holdere: Gratis



Teaterforeningen Bornholm

Teaterforeningen Bornholm arrangerer turnerende forestillinger fra hele landet. I den kommende sæson 2020 - 2021 viser Teaterforeningen Bornholm 23 turne-forestillinger.

Det rækker fra Det Kongelige Teater og Folketeatret til små teatre som f.eks. Teatergrad, Paolo Nani Teater og Teater Next.

Se et bredt udvalg af forestillinger:

- **Danseteater**
- **Dramaer**
- **Musikforestillinger**
- **Farcer**

Bliv abonnent og få stor reduktion på alle billetterne og mange andre fordele.

Læs det hele i vores brochure, som kan hentes på Rønne Theater, bibliotekerne med videre.

Følg med på Facebook eller læs hvordan du bliver abonnent på vores hjemmeside:

www.teaterforeningenbornholm.dk

Teaterforeningen Bornholm kan kontaktes på denne email teaterforeningenbornholm@gmail.com eller på Teaterstræde 2, 3700 Rønne tlf. 5150 5295



**TEATERFORENINGEN
BORNHOLM**

Køb et Sæsonkort

– og få adgang til et væld af gode oplevelser hos Bornholms Teater!

Bornholms Teater har lavet et program bestående af både egenproduktioner og gæstespil til sæson 2020-2021. Programmet som du nu sidder med i hænderne. Man kan købe billet til forestillingerne/arrangementerne enkeltvis, men den mest fordelagtige adgang får man, hvis man køber et Sæsonkort. For med Sæsonkortet i hånden er der nemlig gratis adgang til alt i programmet. I alt vil en voksen kunne spare ca. 570 kr. ved at købe et Sæsonkort!

Vilkår og regler for Sæsonkortet er følgende:

Sæsonkortet købes i billetsalget på Rønne Theater eller online på bornholmsteater.billetten.dk/ – sæsonkortet er personligt, og må ikke udlånes eller videregives til andre.

Pris

400 kr. for voksne – 250 kr. for unge under 25 år og studerende.
Genbestilling: 350 kr. for voksne og 225 kr. for unge og studerende.
(Rabatten gives til alle, der havde sæsonkort i 2019/2020, da vi måtte aflyse en af sæsonens forestillinger). OBS: Genbestilling kan kun foretages i billetsalget på Rønne Theater.

Booking af billetter

- Online på www.bornholmbilletten.dk/ eller mød op i billetsalget på Rønne Theater eller ring på 5695 0732 – åbent på hverdage mellem 15 og 17, samt 1 time inden forestillingsstart. Sæsonkortet skal fremvises på forespørgsel ved afhentning af billetterne.

Betingelser

- Dit Sæsonkort er personligt og giver adgang til alle forestillinger i nærværende program.
- Et købt Sæsonkort kan ikke annulleres.
- Sæsonkortet gælder for én sæson (den aktuelle), uanset hvornår på sæsonen det købes. Det er derfor en fordel at købe Sæsonkortet i starten af sæsonen.

Vigtigt

Der er et begrænset antal pladser til vores forestillinger/arrangementer. Bliver du forhindret i at møde op, så husk at afbestille din reservation på 5695 0732 mellem 15 og 17 på hverdage eller 1 time inden forestillingsstart, ellers opkræves du fuld løssalgspris.

Kontakt

Skulle du støde ind i problemer med bestilling eller andet, bedes du venligst kontakte Bornholms Teater på e-mail: kim@bornholmsteater.dk - telefon 5695 0732 mellem kl. 10:00 og kl. 16.00 på hverdage.



Om Bornholms Teater

Bornholms Teater er Bornholms professionelle egnsteater. Vi laver teater, der sætter bornholmske emner i centrum, og stræber efter at præsentere forestillinger af højeste kvalitet. Forestillinger, der er relevante i vores samtid og for publikum. Vi ønsker et teater, der går tæt på sit publikum, og vi tror på, at den nære og personlige fortælling også kan favne de store historier.

Bornholms Teater er bosat på det historiske Rønne Theater fra 1823, og indgår i et aktivt og tæt samarbejde med Rønne Theater, Teaterforeningen Bornholm, Bornholmsk Amatørscene, Klemensker Aktørerne og Bornholms Dramaskole om at præsentere et rigt og varieret udbud af teaterforestillinger, teaterundervisning og andre kulturaktiviteter på Rønne Theater.

Bornholms Teater modtager driftsstøtte fra Bornholms Regionskommune og fra staten.



Sæsonkalender

	AUG 2020	SEP 2020	OKT 2020	NOV 2020	DEC 2020	JAN 2021	FEB 2021	MAR 2021	APR 2021	MAJ 2021
1658	20/8-12/9									
Kejseren		29/9								
Koldt om fødderne			29/10							
Blok 4 og Udsigt				7/11						
Viva la Frida				28/11						
Pelle Erobreren						21-23/1				
Bornholmerne							9-14/2			
Generalforsamlingen								5/3		
Piazzolla-koncert									17/4	
Svaneke										4-8/5

For alle arrangementer gælder det, at publikum skal følge de til enhver tid gældende retningslinjer vedr. Covid19-smittefare.

Bornholms Teater
 Teaterstræde 2
 3700 Rønne
 Tlf: +45 56 95 07 32
bornholmsteater.dk
 Billetbestilling på: bornholmsteater.billetten.dk

