

Egnsteateraftale vedr. Bornholms Teater

1. Aftaleparter

Den selvejende institution Bornholms Teater (herefter kaldt teatret)
Teaterstræde 2
3700 Rønne
CVR: 28179669

og

Bornholms Regionskommune (herefter kaldt BRK)
Ullasvej 23
3700 Rønne

2. Aftaleperiode

01.01.21 - 31.12.24

3. Lovgrundlag

Egnsteateraftalen er indgået i henhold til lov om scenekunst (jf. LBK nr. 246 af 18/03/2020) og bekendtgørelse om egnsteatre (jf. BEK nr. 1099 af 26/10/2019).

4. Aftalens formål og status

Formålet med egnsteateraftalen er at fastlægge rammerne for styring af egnsteatervirksomheden og for dialogen mellem aftaleparterne om den fortsatte udvikling af teatrets virksomhed.

Aftalen skal tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for teatrets strategi og økonomi som hviler på lovgrundlaget og de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse.

Aftalen er en gensidig tilkendegivelse om den ønskede fremtidige udvikling i teatrets aktiviteter og de vilkår, der politisk og økonomisk gives herfor.

Væsentlige ændringer af strategi, aktiviteter eller institutionens bevillingsmæssige grundlag kan give anledning til en genforhandling af aftalen mellem aftaleparterne. En eventuel genforhandling af aftalen giver ikke mulighed for en ændring af det årlige refusionsgrundlag fra staten i aftaleperioden.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, budget- og bevillingsregler m.v. skal følges med mindre, der er tilvejebragt hjemmel til fravigelse.

Egnsteateraftalen er ikke en aftale i almindelig juridisk forstand.

5. Egnsteatrets formål

Bornholms Teater er et professionelt producerende teater, hvis primære opgave er at producere 2 scenekunstproduktioner årligt.

Bornholms Teaters virksomhed er primært stationær i kommunen. Turnevirksomhed kan indgå i egnsteatrets virksomhed, men en del af virksomheden skal være stationær. Teatret kan endvidere indgå i samproduktioner med andre teatre.

Teatrets faglige og kunstneriske niveau skal leve op til det generelle niveau hos landets øvrige egnsteatre.

Teatret medvirker til skærpelse af den kulturelle profil i regionskommunen og skal manifestere sig som en udadvendt og dynamisk kulturinstitution, der tager afsæt i Bornholms særlige forudsætninger og behov.

Teatret administrerer regionskommunens skoleteaterordning i samråd med BRK. Der er løbende dialog mellem de to parter om rammerne for ordningen herunder omfang og økonomi.

6. Strategi og delmål

Teatret har som mål at skabe scenekunst der sætter livet som øbo og verdensborger i perspektiv.

Teatret har som delmål at skabe scenekunst sammen med lokale aktører og sammen med andre professionelle aktører

Teatret har som delmål at afprøve nye scenekunstneriske formater.

Teatret har som delmål at udvikle samarbejdet med Bornholms Regionskommune, og at tilføje nye perspektiver på Bornholms særlige udfordringer og potentialer.

7. Lokaler og husleje

Teatret har hjemsted på Rønne Theater, Teaterstræde 2, 3700 Rønne.

Lejemålet omfatter lokaler til administration, prøvesal, værksteder, depoter, foyer, teatersal mv. For hele lejemålet svarer teatret en årlig leje på 15% af driftstilskuddet fra BRK, svarende til 610.542 kr. i 2021

8. Økonomi

Driften finansieres af teatrets egne indtægter og af driftstilskud fra BRK.

Eventuelle kommunale tilskud ud over det aftalte tilskud kan ikke udløse statsrefusion

Det kommunale tilskud udbetales helårligt eller halvårligt ved overførsel til teatrets pengeinstitut.

Teatrets kommunale driftstilskud til hvert af tilskudsårene udgør i årets tal følgende beløb:

2021	2022	2023	2024
4.070.278 kr.	4.172.034 kr.	4.276.334 kr	4.383.242 kr.

9. Vedtægter

Teatret er organiseret som en selvejende institution i henhold til vedtægterne. Vedtægterne skal godkendes af teatrets bestyrelse og af BRK.

10. Ledelse og organisation

Teatrets bestyrelse ansætter og afskediger teaterledelsen.

BRKs kontakt til teatret er Center for Natur, Miljø og Fritid.

Der må ikke uden Kulturministerens godkendelse gøres indskrænkninger i teaterledelsens ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelser om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske gøremål, jf. § 31, stk. 2 i lov om scenekunst.

11. Budget, aktivitetsplan, årsregnskab, årsberetning og tilsyn

Teatrets budget- og regnskabsår følger kalenderåret.

Teatret udarbejder årligt et budget og en aktivitetsplan.

Budget og aktivitetsplan skal tjene som informationsmateriale og styringsgrundlag såvel internt som i forhold til BRK og andre tilskudsgivere og samarbejdspartnere.

Budget og aktivitetsplan for det kommende kalenderår fremsendes hvert år til orientering til BRK efter godkendelse i bestyrelsen senest den 01.12.

Budgettet skal på en overskuelig måde redegøre for forventede indtægter og udgifter, antal forestillinger, publikumsforventninger, ansættelser mv.

Aktivitetsplanen skal understøtte teatrets formål og udmønte teatrets virksomhed i operationelle, kvalitative og kvantitative mål, herunder med beskrivelse af aktuelle aktiviteter, planer, perspektiver og visioner.

Revideret regnskab, revisionsprotokollat og ledelsesberetning for det afsluttede regnskabsår fremsendes senest den 15.04. til godkendelse i BRK

efter godkendelse i bestyrelsen. BRK indsender det af BRK skriftligt godkendte regnskab til Kulturstyrelsen senest fem måneder efter regnskabsårets afslutning.

Årsregnskabet skal:

- følge den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks,
- revideres af en registreret eller statsautoriseret revisor,
- på en overskuelig og retvisende måde belyse teatrets drift og status,
- udarbejdes i overensstemmelse med god offentlig revisionsetik, og
- opstilles således, at der er direkte sammenlignelighed mellem budget og regnskab,

I forbindelse med revisionen af årsregnskabet skal revisor påse, at teatrets udgifter til husleje overholder bestemmelserne i den til enhver tid gældende egnsteaterbekendtgørelse – samt indhente en redegørelse fra teatret om hvordan huslejen er finansieret, hvis den overstiger 15 % af det samlede offentlige tilskud.

Ledelsesberetningen skal indeholde en beskrivelse af årets aktiviteter med udgangspunkt i aktivitetsplanen for samme periode. Det skal af beretningen fremgå, på hvilken måde og i hvilket omfang de opstillede mål er opfyldt. Beretningen skal tillige indeholde økonomiske nøgletal samt opgørelse over antal forestillinger, arrangementer, besøgende mv. Opstillingen skal følge skabelon udarbejdet af Slots- og Kulturstyrelsen (skabelonen hentes på www.kulturstyrelsen.dk).

Bornholms Teater er underlagt tilsyn fra Bornholms Regionskommune, som er den offentlige hovedtilskudsyder.

12. Åbenhed og gennemsigtighed

Bornholms Teater kommunikerer åbent om sin virksomhed som egnsteater. Det sker blandt andet ved at egnsteateraftale, vedtægter, årsrapporter, aktivitetsplan, oplysninger om bestyrelse og daglig ledelse, evt. evaluering m.v. er tilgængeligt på teatrets hjemmeside.

13. Aftaleændring, genforhandling og ophør

Denne aftale gælder for hele aftaleperioden, dog med forbehold for konkrete forhold, som aftaleparterne ikke har indflydelse på, herunder f.eks. ændringer i lovgivningen eller påbud fra andre offentlige myndigheder.

Egnsteateraftalen udløber den 31. december 2024, hvorefter aftaleparterne er frit stillet. Det er dog aftalt, at der i efteråret 2022 gennemføres en evaluering af aftalen og samarbejdet mellem kommune og teater. Evalueringen sker med henblik på, at der i foråret 2023 kan optages forhandling mellem parterne om en eventuel forlængelse af aftalen. Forhandlingerne herom skal afsluttes senest 1. februar 2024. Slots- og Kulturstyrelsen skal have udkast til forlængelse af aftalen i hænde senest den 1. april 2024.

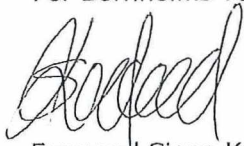
I tilfælde af aftalens ophør skal evt. overskud anvendes i henhold til vedtægterne.

14. Evaluering

I tilfælde af at Statens Kunstfond, jf. § 19 i bekendtgørelse om egnsteatre, beslutter at iværksætte en evaluering af teatret, skal teatret og kommunen indgå i dialog med den eksterne evaluator udpeget af Statens Kunstfond. Evalueringen finansieres af Statens Kunstfond.

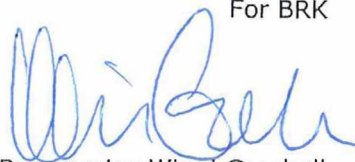
Dato og underskrift 5/10-20

For Bornholms Teater



Formand Signe Koefoed

For BRK



Borgmester Winni Grosbøll