



Bornholms Teater

Sæsonprogram 2021-2022



EGENPRODUKTION



FISK

- en musikforestilling om fiskerikrisen

Spilleperiode

21. august - 18. september 2021.

Tirsdage-fredage kl. 19.30 - lørdage kl. 17.00.

OBS: Premieren 21.8. kl. 19.30

Varighed: Ca. 135 min. inkl. pause.

Gl. scene.

Fiskerikrisen rammer Bornholm, og livsgrundlaget for en stor del af øens indbyggere forsvinder. Vi følger en gruppe kvinder fra fiskefabrikken og deres kamp for at finde sig til rette i den nye situation. Og ser hvordan et musikband bliver både et frirum og et fællesskab, hvor de kan drømme og håbe på en bedre fremtid!

Fortalt med tidstypisk musik og en god portion galgenhumor, er forestillingen en bitter-sød historie om at tro på sig selv og hinanden. Og om at holde sammen, selv når verden ramler omkring en. Kan man ikke andet, kan man vel stadig synge?

Størstedelen af de medvirkende var også med i sidste års succesforestilling '1658 - balladen om Bornholms befrielse'.

'FISK' er 2. del af Bornholms Teaters Bornholmerkronike, hvor 'BESAT' i 2019 var den første.

Medvirkende: Christine Gaski, Lisbeth Gajhede, Signe Mannov,

Margit Watt-Boolsen og Sune Skuldbøl Vraa.

Komponist og musiker: Sune Skuldbøl Vraa

Instruktion: Jens Svane Boutrup

Dramatiker: Thomas Markmann

Scenograf/kostumedesign: Rikke Juellund

Producent: Bornholms Teater

Billetspriser

225 kr. voksne (A)

115 kr. unge under 25 år og studerende (A)

Sæsonkort-holdere: Gratis.

Tak til: A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal, Beckett-Fonden, Brdr. E., S. og A. Larsens Legat, Hoffmann og Husmans Fond, Knud Højgaards Fond, Kronprins Frederiks og Kronprinsesse Marys Fond, Sparekassen Bornholms Fond, 3F Bornholm, 3F's Medie- og Kulturfond, Wilhelm Hansen Fonden, William Demant Fonden, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond og Aase og Ejnar Danielsens Fond.

SVANEKE

En amerikaner krydser sit spor i mødet med Svaneke i en corona-tid

Spilleperiode

23.-26. september 2021, kl. 19.30

– bortset fra den 25. september hvor den spiller kl. 16.00

Varighed: Ca. 70 min.

Ny scene.

Spiller også på SvanekeGaarden

den 29. september – 2. oktober kl. 19.30.

Der vil være mulighed for at møde Kevin Doyle til en 'Directors talk' den 24. september på Rønne Theater efter forestillingen og den 2. oktober kl. 21 på SvanekeGaarden.

Midt under corona-krisen i foråret 2020 strandede den amerikanske teatermand, Kevin Doyle, i Svaneke. Her begyndte Kevin at studere livet, og at tale med folk om hvordan det er at leve i et lille samfund i undtagelsestilstand. Et år senere vender Kevin tilbage til Svaneke og taler med de samme mennesker. Hvordan har livet ændret sig? Hvad er der sket med dem? Og hvad er der sket med Svaneke?

Kevin Doyle er dramatiker og instruktør med speciale i interdisciplinært teater og film, og har arbejdet både i USA og i Europa siden 2008. Doyle har primært fungeret som dramatiker og instruktør, men har i de senere år udviklet en egen tilgang til research-baseret performance. Hans metode er at fordybe sig i et særligt emne eller et særligt sted, og indsamle observationer, fotografier, video, objekter og interviews, som sættes sammen til en helt unik forestilling. Forestillingen opføres på engelsk/dansk.

Af og med: Kevin Doyle

Producent: Bornholms Teater

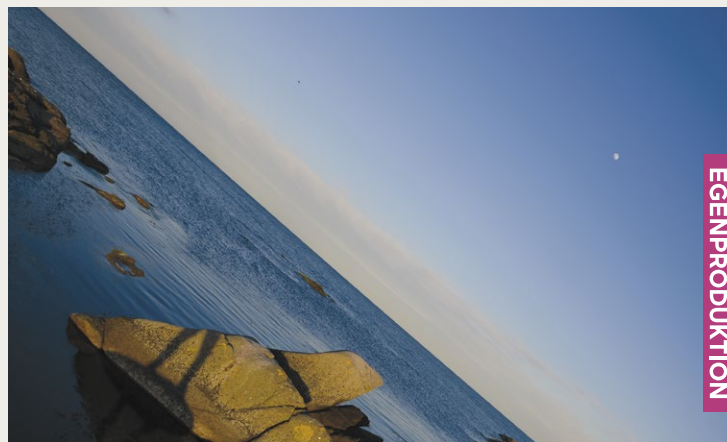
Billetpriser

125 kr. voksne.

75 kr. unge under 25 år og studerende.

Sæsonkort-holdere: Gratis.

Støttet af: *Bornholms Kulturuge, Tømmerhandler Johannes Fogs Fond og Musik- og Teaterrådet under Bornholms Regionskommune.*



HOME

International klovneforestilling
uden ord – for hele familien!



GÆSTESPIL

Spilleperiode

13. oktober 2021, kl. 17.00.

Varighed: 55 min. Gl. scene.

To klovne - to virkeligheder. Den ene pusler om sit hjem, som gennem generationer har været i familiens eje. Her er han tryk, her har han hjemme, selv om han drømmer om at komme ud og opleve den store verden. Den anden er flygtet fra konflikt og kaos og drømmer om at finde et roligt og sikkert sted at bo.

Kan de to forliges trods forskelligheder og sære skikke? Og kan de måske hjælpe hinandens drømme på vej?

En stor fortælling bliver med klovnenes poesi og humor til en enkel historie om næstekærlighed og respekt, som kan fortælles på tværs af alder og geografiske grænser.

Medvirkende: Monma Mingot og David Novell
Instruktør og dramatiser: Gitta Malling

Producent: Clownidoscopio Teatre,
Teatre Principal De Palma og Limfjordsteatret

Billetter

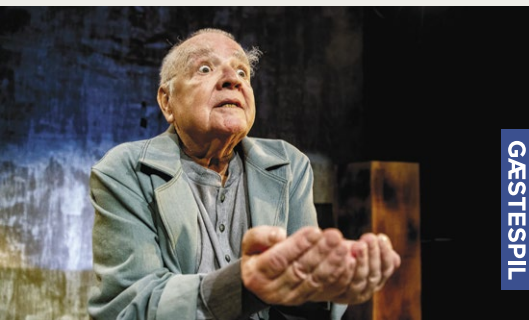
125 kr. voksne

75 kr. unge under 25 år og studerende

Sæsonkort-holdere: Gratis

Monsieur Ibrahim & Koranens blomster

En historie om et venskab
mod alle odds



GÆSTESPIL

Spilleperiode

16. november 2021, kl. 19.30

Varighed: 75 min. Ny scene.

Momo er en ensom teenager, der bor med sin fraværende og sorgramte far. Momo er ved at opdage sine følelser for det modsatte køn. Han har et godt øje til naboens datter, men hun svigter ham på det groveste. Han vender sig i stedet til en af kvarterets prostituerede, som han får råd til ved at stjæle i Ibrahims butik og sælge af farens mange bøger.

Da faren en dag vælger at flygte fra det hele, bliver kioskeieren Ibrahim den eneste voksne i Momos liv. Med sin omsorg og livsvisdom formår Ibrahim at gøre livet udholdeligt for Momo.

Han hjælper med at lette hadet fra Momos sind, styrke hans selvværd og finde sig selv. Den prisbelønnede skuespiller Troels II Munk spiller Momo, der som voksen mindes Ibrahim og deres venskab. En rørende og smuk historie!

Medvirkende: Troels II Munk

Instruktør: Pia Rosenbaum

Dramatiser: Éric-Emmanuel Schmitt

Producent: Teater V

Billetter

125 kr. voksne

75 kr. unge under 25 år og studerende

Sæsonkort-holdere: Gratis



Bornholmerne

Et virtuost teaterforedrag om de ægte bornholmere

Spilleperiode

15.-16. oktober 2021

19.-23. oktober 2021

9.-13. november 2021,

kl. 19.30 (udvalgte dage).

Varighed: 90 min. inkl. pause. Ny scene

Bornholms Teater har sat sig for at finde ud af hvem bornholmerne egentlig er. Hvor kommer bornholmerne fra? Hvad er det særlige ved bornholmerne? Og hvornår er man rigtig bornholmer?

Der er mange spørgsmål, der trænger sig på, når seniorforsker fra Aalborg Universitet i København, Claus Villumsen - i skikkelse af 2. generationsbornholmeren Morten Hauch-Fausbøll - tager fat på sin undersøgelse af bornholmernes herkomst. Og i hans søgen efter svaret på, hvem de ÆGTE bornholmere er, står de nemme svar ikke i kø. Tværtimod.

For kan man overhovedet svare på spørgsmålet? Kan man finde essensen af, hvad det vil sige at være bornholmer?

Foredraget kan opleves på Rønne Theater og rundt omkring på øen i oktober og november 2021.

Medvirkende: Morten Hauch-Fausbøll

Instruktion og tekst: Jens Svane Boutrup

Scenografi/kostumedesign: Tine Mette Jespersen

Research og sparring: Sansåga

Producent: Bornholms Teater

Billetpriser:

125 kr. voksne

75 kr. unge under 25 år og studerende

Sæsonkort-holdere: Gratis

2021

den første Maj ~~1877~~, lige i Dagningen. Fra S
fejende, i et graat Slæb der laa tungt paa Van
kede det i den; den vilde lette, men lukkede sig
en Stump Strand med to gamle Baade der laa med
ævnens af en tredje Baad og en Stump Mole rago
n et Par Skridt til Siden. Med bestemte Mellem
ge graablank frem af Taagen, slikkede ind over de
og trak sig igen tilbage; det virkede som laa de
derinde i Taagemassen og labede efter Land.

Pelle Erobreren, 1. Kap.

En interaktiv historie om Pelles og Lassefars ankomst til Bornholm

Spilleperiode

~~21.-23. januar 2021, kl. 19.30.~~ 20.-22. januar 2022, kl. 19.30

Varighed: 2 timer inkl. pause. GI scene.

Kom og vær med til at genskabe begyndelsen på Martin Andersen Nexøs mesterværk, Pelle Erobreren. Fire skuespillere, en instruktør, et filmhold og publikum skal sammen opføre første kapitel af Pelle Erobreren.

Det er tåget, og man kan ikke se en hånd for sig. Pelle og Lassefar ankommer til Bornholm. Men i denne udgave spilles de af emigranter af anden etnisk herkomst. De ankommer ikke på et gammelt sejlskib, men i en gummibåd. De modtages ikke af bønder, der søger arbejdere, men af lokale myndigheder, som registrerer og fører dem væk. Scenen opføres af professionelle skuespillere og ledsages af en live voice-over direkte fra Martin Andersen Nexøs tekst, så den klassiske tekst møder den moderne performance.

I Nexøs klassiker fylder de lokale indbyggere, der står og ser på, en hel del. I denne udgave spilles de lokale indbyggere af publikum i teatret. Publikum inviteres til at være en del af performance, og deres reaktioner på historien optages. Skuespillerne på scenen og reaktionerne fra publikum iscenesættes på stedet, og det hele klippes sammen til en kortfilm.

En tankevækkende og anderledes aften i teatret, hvor publikum spiller en helt central rolle.

Medvirkende: 4 skuespillere og publikum

Koncept og instruktion: Jens Svane Boutrup

Fotografering og filmproduktion: Martin Thaulow

Producent: Bornholms Teater

Billetspriser

Gratis for alle

Projektet er støttet af: Statens Kunstfond, Wilhelm Hansen Fonden og Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorck's Fond.

Turist

En ferie, du gerne vil hjem fra!



GÆSTESPIL

Spilleperiode

29. januar 2022, kl. 19.30.
Varighed: 70 min. Gl. scene.

Drømmer du også om ferieparadiset? Pakke sandaler, bandana og solcreme for at drage afsted mod fjerne kyster og nye verdener? Komme hjem som et nyt og bedre menneske med tasken fuld af livsbekræftende og mindeværdige øjeblikke ...?

Så tag med verdensmanden, backpackeren og charter-turisten på deres livs rejse ind i en forunderlig verden af ferieønsker, drømme og mareridtsscener! For noget går galt, og de tre elskelige individer må indse, at det i sandhed ikke handler om destinationen, men om vejen dertil – og skæbnen vil, at deres unikke drømmerejser ender i en kaotisk kampzone om retten til smukke øde landskaber, swimmingpools og helstegt pattegris eller croissant og cortado på fortovscaféen i Nice.

Actionfyldt fysisk dansekomedie om livet som turist, og om hvordan mødet med andre kan få både de bedste og de værste sider frem i os. Velkommen til DON GNU's fantastiske danseøl!

Medvirkende: Petras Lisauskas,
Mikolaj Karczewski og Kasper Buus
Koncept & koreografi: Jannik Elkær
og Kristoffer Louis Andrup Pedersen
Producent: Don Gnu, Bora Bora
– Dans og Visuelt Teater

Billetterpriser

125 kr. voksne
75 kr. unge under 25 år og studerende
Sæsonkort-holdere: Gratis

Astronaut

Teaterforedrag om den ultimative idé og måden at få den på



GÆSTESPIL

Spilleperiode

6. marts 2022, kl. 19.30.
Varighed: Ca. 80 min. Ny scene.

"Den røde tråd har aldrig rigtig været min kop te. Det er noget, jeg bruger en gang imellem for at lime mine tanker sammen, og for at folk kan følge med. Det er ideerne, der tæller. Jeg laver forestillinger, som henvender sig til hjertet, maven og underlivet. Jeg brænder for at underholde, overraske og gøre det umulige."

I denne forestilling, som i bund og grund er en forestilling om jagten på den originale ide og den nødvendige kreativitet, gennemgår Kristján Ingimarsson scener fra karrierens vildeste, vigtigste, værste og sjoveste forestillinger. Scener fra 'MIKE ATTACK', 'Kunsten at Dø', 'Blowjob', 'BLAM!', 'CREATURE', 'Fools Of The World Unite', 'MORPH' og 'Room 41' udspiller sig LIVE foran publikum med tilhørende anekdoter og historier.

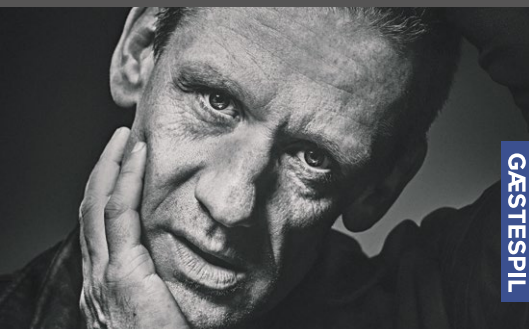
Medvirkende: Kristján Ingimarsson
Forfatter og dramatiker: Kristján Ingimarsson
Producent: Kristján Ingimarsson Company

Billetterpriser

125 kr. voksne
75 kr. unge under 25 år og studerende
Sæsonkort-holdere: Gratis

DET DER DRIKKER

En hårdtslående og humoristisk monolog om at være fanget i et alkoholmisbrug.



GÆSTESPIL

Spilleperiode

7. april og 8. april 2022, kl. 19.30.
Varighed: 75 min. Ny scene.

"Det almindelige, ædru hverdagsliv, som mange jo holder af, føltes for mig som en kontinuerlig kælleulykke, hvor man i bar røv glider ned af Holmenkollen beklædt med sandpapir".

'DET DER DRIKKER' er en fiktiv, men personligt inspireret, monolog af og med Olaf Højgaard, instrueret af Christian Lollike, og går uden berøringsangst lige i kødet på temaet alkoholisme. Med både seriøsitet og latterfremkaldende, anarkistisk fortællelyst bliver vi taget med bagom beruselsen. Manden på scenen rejser med publikum igennem misbrugets vanvid i mange stemmer, farver og tilstande – fra det nervepirrende, smerte-belagte, standup-gakkede til det fortabte, hjælpeløse og hjertegribende. Alt er på spil for vores karakter.

En forestilling om at være fanget i misbrug og selvdestruktion, men også om at prøve at finde en vej ud af misbruget og frem til en ny måde at leve på.

Medvirkende: Olaf Højgaard

Dramatiker: Olaf Højgaard

Instruktion: Christian Lollike og
Sigrid Johannesen

Producent: Sort/Hvid og Momentum

Billetter

125 kr. voksne

75 kr. unge under 25 år og studerende

Sæsonkort-holdere: Gratis

City Matters

En kunstnerisk vandring i byens natur



GÆSTESPIL

Spilleperiode

24. april 2022, kl. 14.00 og 16.00
Varighed: 70 min. Foregår i byrummet med start fra Rønne Theater.

Kan man føle sig forbundet med asfalt og mursten? I 'City Matters' tager vi dig med på en tur i byrummet for at komme i kontakt med byens stof. Du kommer med på en vandring, hvor du som del af en gruppe bevæger dig sansende gennem byen, mens du hører om byggematerialernes natur og kredsløb. Lydlandskaber åbner fladerne op, og i skulpturelle tableauer udfolder din guide stedets organismer og mineraler gennem dans.

'City Matters' inviterer ind i en dialog med det andet-end-menneskelige, der retter fokus på, hvordan vi mennesker er viklet ind i en større organisme.

Forestillingen er for voksne og unge fra 16 år. Tag praktisk tøj og fodtøj på. Vandringen egner sig desværre ikke for gangbesværede.

Medvirkende: Tora Balslev

Koncept, koreograf: Tora Balslev

Producent: Daily Fiction

Billetter

125 kr. voksne

75 kr. unge under 25 år og studerende

Sæsonkort-holdere: Gratis

E-Rasmus

En generationskomedie for gamers og n00bs – frit efter Ludvig Holberg!

Spilleperiode

22.-26. marts 2022, kl. 19.30.

Varighed: Ca. 75 min. Gl scene. 12 år+

Da den unge gamer Rasmus vender hjem på ferie fra efterskolen, kræver han, at alle skal kalde ham E-Rasmus. På efterskolen har han udviklet sin gamerteknik, og nu slynger han om sig med blærede bemærkninger i et sprog, som ingen omkring ham helt forstår. Hans mor Nille tager det ikke så tungt, og er stolt af sin søn – lige indtil naboen og Rasmus' gamle klasselærer kigger forbi. De mener, at hans nye stil vækker grund til bekymring, og inden nogen når at se sig om, er kommunen pludseligt involveret!

De voksne tager affære. Men Rasmus insisterer på, at gaming-universet er lige så virkeligt som virkeligheden – og det kan det jo umuligt være, i hvert fald ikke hvis man spørger de voksne ...

'E-Rasmus' er en generationskomedie for de, der forstår sig på gaming – og de, der absolut ikke gør. Konflikten mellem de unges spillelyst og de voksnes bekymring er omdrejningspunktet i denne forestilling, frit efter Ludvig Holbergs klassiker Erasmus Montanus.

I 2022 runder Dansk Teater sit 300-års jubilæum, og med 'E-Rasmus' varmer vi op til den landsdækkende fejring, der løber af stablen i efteråret 2022.

Medvirkende: Martin Bo Lindsten, Olivia Franciska Fevel Borgels, Mathias Bøgelund og Clara Ellegaard.

Idé/tekst: Jens Svane Boutrup – frit efter Ludvig Holberg

Instruktion: Nils P. Munk

Scenografi: Lise Marie Birch

Lys- og videodesign: Flora Pelle Brandt

Lyddesign: Jonas Jørgensen

Dramaturgi: Ditte Bladt-Hansen

Co-produceret af: Vendsyssel Teater, Teater Vestvolden og Bornholms Teater

Støttet af: *Statens Kunstfond, William Demant Fonden og Lemvigh-Müller Fonden*

Billetpriser

125 kr. voksne.

75 kr. unge under 25 år og studerende

Sæsonkort-holdere: Gratis



E-RASMUS

Oberstinden

En nat – ét liv. En gammel kvinde husker tilbage på et turbulent liv i nazismens skygge.



Spilleperiode

5. maj 2022, kl. 19.30.

Varighed: 90 min. Ny scene.

"Min far gjorde mig til datter af det hvide Finland, Obersten gjorde mig til nazist. Jeg skammer mig ikke over nogen af delene".

En højtelsket far opdrog sin datter i heroisk germansk ånd. En mor tugtede hende og lærte hende frygten at kende. Denne dobbelthed fører den unge kvinde i armene på en 28 år ældre oberst, som hun bliver gift med - et magtmenneske, der som overbevist nazist er på tyskernes side under 2. Verdenskrig. Hun er stærkt betaget af Oberstens rang, status og position - forelsket til op over begge ører – indtil virkeligheden banker på ...

Hun ender med at blive offer for de beslutninger, som krig og radikalisering har påført hende. Oberstin-

den vænner sig umærkeligt til grusomhed og per-versiteter i et ægteskab med vold og destruktivitet. Først sent i livet kommer hun fri af det ægteskabelige helvede, og en ny sanselig og erotisk verden bliver til.

Medvirkende: Marianne Mortensen

og 5 indtalte stemmer

Instruktør: Pia Rosenbaum

Scenograf og billedkunstner: Thomas Kolding

Videodesigner: David Matschovsky

Dramatisering: Rosenbaum & Kolding

– baseret på romanen "Oberstinden" af den finske forfatter Rosa Liksom.

Billetterpriser

125 kr. voksne

75 kr. unge under 25 år og studerende

Sæsonkort-holdere: Gratis

Hyg dig i Teatercaféen!



Teatercaféen på Rønne Theater er undergået en stille revolution i lukkeperioden, og har bl.a. fået ny og hyggeligere indretning og møblement. Stolene er udskiftet, så de passer bedre til atmosfæren i det gamle hus, lys sætningen signalerer med små dæmpede projektører, at vi faktisk er på et teater og der er indrettet komfortable og intime sofahjørner. Alt i alt indbyder det til, at man bruger stedet mere som en traditionel café og ikke bare som et venturum før en teaterforestilling.

I selve baren har den nye Caféleder udvidet sortimentet, så det ud over øl og vin nu inkluderer drinks som Gin&Tonic, Dark 'n' Stormy, Irish Coffee m.m., og skulle man tørste efter en årgangs-rom eller en skvæt Sevablødda, går man heller ikke forgæves. Ja, sågar Bornholmsk kildevand og flere alkoholfrie øltyper er vi nu leveringsdygtige i.

Ud over indretningen og udvalget er det planen, at også aktivitetsniveauet vil få et par nøk opad med forskellige arrangementer. Nogle aktiviteter vil foregå i selve caféen, mens andre kan være i de tilknyttede sale, og der vil være stor variation i genrerne. Nogle aftener vil man fx kunne opleve musik eller litteraturoplæsning, mens andre gange kan byde på debataften, teatereksperimenter eller måske stand-up – men fælles for de fleste arrangementer er, at de vil foregå en fredag aften og på lidt længere sigt skal det være sådan, at man altid kan regne med underholdning af en eller anden karakter fredag aften på Rønne Theater!

Følg med i hvad der foregår i Teatercaféen, når vi senere på året lancerer Teatercaféens egen Facebook og Instagram sider – og indtil da, på Bornholms Teaters tilsvarende sider.

Vi glæder os til at se dig!

Køb et Sæsonkort

– og få adgang til et væld af gode oplevelser hos Bornholms Teater!

Bornholms Teater har lavet et fyldigt program bestående af både egenproduktioner og gæstespil til sæson 2021-2022. Programmet som du nu sidder med i hænderne. Man kan købe billet til forestillinger/arrangementerne enkeltvis, men den mest fordelagtige adgang får man, hvis man køber et Sæsonkort. For med Sæsonkortet i hånden er der gratis adgang til alt i programmet. I alt vil en voksen kunne spare hele 1025 kr. ved at købe et Sæsonkort!

Vilkår og regler for Sæsonkortet er følgende:

Sæsonkortet købes i billetsalget på Rønne Theater eller online på www.bornholmbilletten.dk.

Sæsonkortet er personligt, og må ikke udlånes eller videregives til andre.

Pris

450 kr. for voksne – 300 kr. for unge under 25 år og studerende.

Genbestilling: Alle, der havde sæsonkort i 2020-2021, kan benytte deres sæsonkort igen i sæson 2021-2022 gratis på grund af de mange aflysninger i den forgangne sæson.

Booking af billetter

- Online på bornholmsteater.billetten.dk eller mød op i billetsalget på Rønne Theater eller ring på 5695 0732 – åbent på hverdage mellem 15 og 17, samt 1 time inden forestillingsstart. Sæsonkortet skal fremvises på forespørgsel ved afhentning af billetterne.

Betingelser

- Dit Sæsonkort er personligt og giver adgang til alle forestillinger i nærværende program
- Et købt Sæsonkort kan ikke annulleres.
- Sæsonkortet gælder for én sæson (den aktuelle), uanset hvornår på sæsonen det købes. Det er derfor en fordel at købe Sæsonkortet i starten af sæsonen.

Vigtigt

Der er et begrænset antal pladser til vores forestillinger/arrangementer. Bliver du forhindret i at møde op, så husk at afbestille din reservation på 5695 0732 mellem 15 og 17 på hverdage eller 1 time inden forestillingsstart, ellers opkræves du fuld løssalgspris.

Kontakt

Skulle du støde ind i problemer med bestilling eller andet, bedes du venligst kontakte Bornholms Teater på e-mail: kim@bornholmsteater.dk – telefon 5695 0732 mellem kl. 10:00 og kl. 16.00 på hverdage.



Sæsonkalender

	AUG 2021	SEP 2021	OKT 2021	NOV 2021	DEC 2021	JAN 2022	FEB 2022	MAR 2022	APR 2022	MAJ 2022
FISK	21/8-18/9									
SVANEKE		23-26/9								
HOME			13/10							
Monsieur Ibrahim				16/11						
Bornholmerne			15-16/10 19-23/10	9-13/11						
Pelle Erobreren						20-22/1				
Turist						29/1				
Astronaut								6/3		
E-Rasmus								22-26/3		
DET DER DRIKKER									7-8/4	
City Matters									24/4	
Oberstinden										5/5

For alle arrangementer gælder det,
at publikum skal følge de til enhver
tid gældende retningslinjer vedr.
Covid19-smittefare.

Bornholms Teater
Teaterstræde 2
3700 Rønne
Tlf: +45 56 95 07 32
bornholmsteater.dk
Billetbestilling på: bornholmsteater.billetten.dk

