



Bornholms Teater

Sæsonprogram 2022-2023

A close-up portrait of a middle-aged man with light skin and blue eyes, looking directly at the camera with a wide-eyed, surprised expression. He is wearing a dark blue jacket with a thick, shaggy fur-lined hood that frames his face. The background is a solid, dark blue. The lighting is soft, highlighting his facial features.

SNE

SNE

- en komedie om snestormen i 2010

Spilleperiode

20. august - 10. september. Tirsdage-lørdage kl. 19.30

Varighed: Ca. 130 min. inkl. pause. GL. scene.

‘SNE’ foregår under snestormen i 2010, der lukkede Bornholm fuldstændigt ned under den vigtigste af alle danske helligdage – julen. Kulissen er sat midt i skoven (som i så mange eventyr) hvor ægteparret, August Erik og Alice Bæk, befinder sig i lockdown, mere eller mindre begravet i sne - og ramt af den finanskrisen, der også raser. Huset, såvel som deres ægteskab, trænger til en kærlig hånd, og den er ikke lige til at få øje på.

Men uinviterede gæster dukker op, og mystiske situationer opstår, så ægteparret bliver tvunget til at anerkende, hvor afhængige de er af hinanden, og hvor meget vi allesammen er underlagt naturens kræfter.

‘SNE’ er en komedie og et voksen-eventyr, der sammensmelter virkelighed og fantasi med Bornholm som baggrund: øens befolkning, dens problemer og dens magi.

‘SNE’ er 3. og sidste del af Bornholms Teaters Bornholmerkrønike, hvor ‘BESAT’ i 2019 var den første.

Medvirkende: Mette Marckmann, Emma Silja Sångren,

Alexander Clement og Mads M. Nielsen

Instruktion: Rhea Leman

Dramatiker: Rhea Leman

Scenograf: Julie Forchhammer

Lysdesign: Thomas Bek Jensen

Lyddesign: Michael Brøndum

Producent: Bornholms Teater

Billetpriser

225 kr. voksne (A)

115 kr. unge under 25 år og studerende (A)

Sæsonkort-holdere: Gratis.

Tak til: A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal, Brdr. E., S. og A. Larsens Legat, Knud Højgaards Fond, Overretssagfører L. Zeuthens Mindelegat, Sparekassen Bornholms Fond, Wilhelm Hansen Fonden, William Demant Fonden, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond og Aase og Ejnar Danielsens Fond.

Minifestival – Dansk Teater 300-års jubilæum



En teaterfest for både store og små – med opera og gratis børneteater!

KULTURUGEARMBÅND MED FORDELE!

Forestillingerne til 300-års jubilæet vises som en del af Bornholms Kulturuge, hvorfor publikum med Kulturugearmbånd sparer henh. 75,- og 50,- kr. på billetterne.

Se: bornholmskulturuge.dk/kulturugepas/
for køb af armbånd, der giver adgang til et væld af oplevelser under Kulturugen!

**Bornholms
Kulturuge**
16.-25. 2022
september

Den 23. september 1722 blev der for første gang offentligt spillet teater på dansk. Det var ikke blot teaterhistorie, men en revolution for hele det danske samfund. Nu blev almindelige borgeres liv synliggjort, det danske sprog blev udbredt til alle samfundslag og en egentlig dansk, litterær tradition tog sin begyndelse.

Dansk Teater 300 år markerer denne enestående begivenhed med en landsdækkende fejring af dansk scenekunst i hele efterårssæsonen 2022 fra august til Holbergs 338. fødselsdag den 3. december.

Bornholms Teater har tilsluttet sig festen, og markerer således jubilæet over to dage på Rønne Theater med hele tre forskellige forestillinger: to børne-/familie-forestillinger, der er gratis for alle med Kulturugearmbånd, og et brag af en opera: 'La bohème' fra Malmö Opera i en flot turnéversion!

Den sandfærdige beretning om de 3 små grise - GRATIS



GÆSTESPIL

Spilleperiode

Den 23. september kl. 16.00
og den 24. september kl. 10.00 og kl. 12.00.
Varighed: 40 min. Ny scene. Fra 4 år.

Her kommer omsider den usminkede beretning om, hvordan de tre små grise (de svin) forsøgte at narre den rare og venlige ulv. Og om hvordan de to grises uheldige endeligt og den tredje gris' snu og udspikulerede facon lige siden har sat ulven i et meget dårligt lys ...

En dukketeaterforestilling med stor og underfundig humor i et lille format - for børn og deres voksne.

Af og med: Claus Mandøe

Instruktion: Kai Büchner

Scenografi: Sille Heltoft

Musik og lyd: Søren Søndberg

Værksted: Steen Molls og Jon Gelting

Producent: De Røde Heste

Billetpriser:

Gratis for alle med Kulturugearmbånd (75 kr. uden). Billetbestilling kun i Rønne Theaters billetkontor, 5695 0732 – man-fre 15-17 og en time før forestillingerne.

DANSK TEATER 300
1722 | 2022

KABOOM

- kunsten at ødelægge - GRATIS



GÆSTESPIL

Spilleperiode

Den 24. september kl. 14 og 16.30.
Varighed: 45 min. Gl. scene. Fra 6 år.

'KABOOM' er en herlig og sprudlende familieforestilling, der handler om forholdet mellem destruktion og skabelse. Sammen med publikum undersøger vi den forbudte glæde ved ødelæggelse igennem at smadre ting sammen med dem på scenen! Vi fortæller om værker fra kunsthistorien, hvor destruktion er den skabende kraft. Vi knaser bolsjer, smadrer guitarer og fodrer en kødhakker med gamle bøger for at lave pølser af dem. Med andre ord bliver der fuld gang i den, og ungerne får lejlighed til at prøve noget af alt det af, de normalt ikke får lov til! I trygge rammer og gode hænder forstås.

Medvirkende: Katrine Leth Nielsen, Henrik Vestergaard

Instruktør: Henrik Vestergaard

Dramatiker, forfatter: Henrik Vestergaard,

Daniel Norback, Ellen Friis, Katrine Leth Nielsen

Producent: Lars Vind-Andersen / Live Art Danmark

Billetpriser:

Gratis for alle med Kulturugearmbånd (75 kr. uden). Billetbestilling kun i Rønne Theaters billetkontor, 5695 0732 – man-fre 15-17 og en time før forestillingerne.

DANSK TEATER 300
1722 | 2022



La bohème

Puccinis mesterværk i en flot turné-opsætning fra Malmö Opera

Spilleperiode

23. september, kl. 19.30

Varighed: 2 timer og 30 min. inkl. pause – opera i fire akter

Gl scene. Sprog: Svensk

Giacomo Puccinis 'La bohème' er en af de helt store operaklassikere. Historien om de fattige, unge bohemer byder på romantik, drama, store følelser og virkelig vidunderlig musik. Seks unge mennesker lever bohemelivet i 1800-tallets Paris: en digter, en kunstner, en filosof, en musiker, en syerske og en sangerinde. De har store tanker om den smukke kunst og den romantiske kærlighed og drømmer om et liv, hvor de kan elske og skabe i frihed.

Men den grå virkelighed ligner ikke rigtig deres rosenrøde luftkastel. De får intet solgt og er i virkeligheden fattige som kirkerotter. De lever i fattigdom og kulde. Hvordan får de penge til mad og husleje? Og hvordan vil de få kærligheden til at overleve på trods af sult, elendighed og sygdom? De korte øjeblikke med inspireret skabelse, ny kærlighed og glad fest kan snart vige pladsen for livets realiteter og den tragedie, der uundgåeligt nærmer sig.

Malmö Operas turnéversion er instrueret af Sara Cronberg, som for nylig blev tildelt Thalia-prisen og en pris fra den svenske teaterkritikerforening. Franciska Zahles kostumer ånder 1800-tallet, men leder samtidig tanker hen på nutidens kunstneriske bohemer. Hun har også skabt scenografien, mens Bombina Bombast står for lysdesignet.

Musik: Giacomo Puccini

Libretto: Giuseppe Giacosa, Luigi Illica

Kapelmester: Annika Bjelk

Instruktion: Sara Cronberg

Scenografi & kostumer: Franciska Zahle

Lys & video: Bombina Bombast

Producent: Malmö Opera

Medvirkende

Colline: Magnus Lindegård

Marcello: David Risberg

Musetta: Ella Morin

Mimi: Elin Eriksson

Schaunardi: Sebastian Durán

Alcindoro/Benoit: Staffan Liljas

Rodolpho: Tigran Hakobyan

Orkester

Inga Zepezauer – violin

John Löfgren – cello

Annika Bjelk – piano

Billetter

Voksne: 300 kr. – Unge under 25 år og studerende: 150 kr.

Sæsonkort-holdere: Rabatpris på 250,- kr.

OBS: For publikum uden Kulturugearmbånd opkræves et tillæg på 50 kr. som går til Kulturugens arbejde.

SVANEKE

En amerikaner krydser sit spor i mødet med Svaneke i en corona-tid



Spilleperiode

5.-6. november kl. 19.30

Varighed: Ca. 70 min. Ny scene.

Spiller også på SvanekeGaarden den 9.-10. november.

Der vil være mulighed for at møde Kevin Doyle til en uformel snak efter forestillingerne på Rønne Theater og SvanekeGaarden.

Midt under corona-krisen i foråret 2020 strandede den amerikanske teatermand, Kevin Doyle, i Svaneke. Her begyndte Kevin at studere livet, og at tale med folk om hvordan det er at leve i et lille samfund i undtagelsestilstand. Et år senere vender Kevin tilbage til Svaneke og taler med de samme mennesker. Hvordan har livet ændret sig? Hvad er der sket med dem? Og hvad er der sket med Svaneke?

Kevin Doyle er dramatiker og instruktør med speciale i interdisciplinært teater og film, og har arbejdet både i USA og i Europa siden 2008. Doyle har primært fungeret som dramatiker og instruktør, men har i de senere år udviklet en egen tilgang til research-baseret performance.

Hans metode er at fordybe sig i et særligt emne eller et særligt sted, og indsamle observationer, fotografier, video, objekter og interviews, som sættes sammen til en helt unik forestilling.

Forestillingen opføres på engelsk/dansk, og blev vist første gang i 2021. Nu skal den på en lille danmarksturné og vises derfor igen også på Bornholm.

Af og med: Kevin Doyle.

Producent: Bornholms Teater

Billetter

125 kr. voksne.

75 kr. unge under 25 år og studerende.

Sæsonkort-holdere: Gratis.

Støttet af Bornholms Kulturuge, Tømmerhandler Johannes Fogs Fond og Musik- og Teaterrådet under Bornholms Regionskommune.

HVORFOR MIG?

En ufiltreret og livsbekræftende forestilling om kræft



GÆSTESPIL

Spilleperiode

18. november 2022, kl. 19.30

Varighed: 65 min. uden pause. Ny scene.

Kræft rammer rigtig mange. Kræften ramte også skuespiller Christina Selden – og ændrede hendes liv. Forestillingen 'HVORFOR MIG?' er baseret på Christinas egne oplevelser med sygdommen og skabt af den prisvindende dramatiker og instruktør Kamilla Wargo Brekling. På scenen står Christina Selden. Alene, i et hav af situationer, der sætter spot på alle stadierne af sygdomsforløbet. Med en hård og alligevel opløftende og underholdende monolog fyldt med overraskende scener, følelser, fakta og oplæg til debat. Med forestillingen sætter vi ord på alt det usigelige, der er forbundet med at få og have kræft, der er den mest hyppige dødsårsag i Danmark. Den er blevet en del af vores liv – så vi kan ligeså godt tale om den.

Medvirkende: Christina Selden

Instruktør og Dramatiker:

Kamilla Wargo Brekling

Producent: Teater V

Billetterpriser

125 kr. voksne.

75 kr. unge under 25 og studerende.

Sæsonkort-holdere: Gratis.

20% af indtægterne fra 'HVORFOR MIG?' går til Kræftens Bekæmpelse så længe forestillingen spiller.



"Troværdig monolog om alt det, man kommer igennem, når man får kræft." Kulturkongen.dk

INSIDEREN

En multimedie-forestilling om grådighed og vejen væk derfra



GÆSTESPIL

Spilleperiode

7. december 2022

Varighed: 65 min. uden pause. Gl. scene

'INSIDEREN' er en lyd-intens og spændingsmættet maggi-terning af, hvordan det står til med grådigheden og bedraget i verden i dag! Det hele fortalt gennem en ung familiefar og skattejurist i én af verdens største banker, der ender med at blive kronvidne mod sine egne tidligere kollegaer i UDBYTTESKATTESAGEN. Hvor banker, revisorer og advokater plyndrede for over 400 mia. kroner fra de europæiske statskasser. Fra din og min velfærd!

Med høretelefoner på under hele forestillingen oplever publikum insideren selv på scenen, i hovedet og med 3D lyd og andre karakterer i ørerne. Sammen med videodesign og scenografien skabes en intens spændings- og sansemættet oplevelse – og for mange en lyst til at vide mere om skandalerne og vores egen lille grådighed og måde at leve på. Skal vi lidt mere tilbage til fællesskabet?

Medvirkende: Christoffer Hvidbjerg Rønje + Stemmer: Marion Reuter, Hanin Georgis, Benjamin Kitter, William Halken m.fl.

Dramatiker: Anna Skov Jensen

Instruktør: Johan Sarauw

Lyddesign: Sun Hee Engelstoft,
Peter Albrechtsen og Marcus A. Hjelmborg

Scenografi og videodesign: Signe Krogh

Lysdesign: Jens Hansen

Idé: Torben Dahl

Tekst-dramaturgi: Susanne Hjelm Pedersen
og Daniella O. Skovgaard

Producent: Teatret Katapult

OBS: Der anvendes blinkende lys og røg i INSIDEREN

Billetpriser

125 kr. voksne.

75 kr. unge under 25 og studerende.

Sæsonkort-holdere: Gratis.



"... en fokuseret og velfungerende forestilling".
Iscene

Kære far – et sidste farvel

Rå og poetisk forestilling om menneskelig afmagt og skyld



GÆSTESPIL

Spilleperiode

13. januar 2023, kl. 19.30.

Varighed: 50 min. uden pause. Ny scene.

En familiefar flygter hjemmefra i forsøget på at forstå, hvorfor hans voksne datter har begået selvmord. I et mareridtsagtigt virvar af følelser og vrede, forsøger han at retfærdiggøre sig, da hans afdøde datter pludselig vågner op i hans bevidsthed. Forestillingen er baseret på et virkeligt selvmordsbrev, og sætter fokus på selvmord og selvmordsforsøg, der hvert år berører 30.000 danskere. En grotesk og musisk kommentar til jagten efter identitet og mening.

"Hvordan er det egentlig, vi har levet vores liv? Jeg troede vi havde det godt. Men det havde vi åbenbart ikke. Vi havde det åbenbart helt ad helvede til, helt fuldstændig ad helvede til." Monologen er skrevet af den svenske dramatiker Rolf Börjlind, en kendt tv-dramatiker, fra serier som Hamilton og Beck. Stykket har været spillet på Dramaten i Stockholm.

Medvirkende: Ulver Abildgaard

og Ulla Abildgaard

Dramatiker: Rolf Börjlind

Instruktør: Ulver Abildgaard

Producent: Louise Schouw Teater

Billetter

125 kr. voksne.

75 kr. unge under 25 og studerende.

Sæsonkort-holdere: Gratis.

"Da forestillingen slutter, bliver alle siddende. Vi VIL ikke hjem. Velsagtens, fordi vi vil have mere. Ikke at vi ikke har fået det, vi skal have, for det HAR vi til overmål."
Msvennevig.blogspot

Livets små mirakler

Teater og billedkunst forenes i en finurlig stregeleg



Spilleperiode

11. februar 2023 kl. 19.30.

Varighed: Ca. 70 min. uden pause. Gl. scene.

I "Livets små mirakler" eksperimenterer Paolo Nani med et helt nyt- og originalt scenisk formsprog, idet han forener teater og billedkunst. Han er oprindeligt uddannet billedkunstner, før han valgte at fokusere på teaterarbejdet, og det fremgår tydeligt, når han med stort overskud bruger tegnekunsten som et fremtrædende element i forestillingen.

Enkle tegnestreger bliver i forestillingen til former og figurer, der løbende forvandles på overraskende måder. Via simple tekniske midler gør spilleren stregerne levende foran tilskuernes øjne. Tegneprocessen projiceres op på en storskærm, som er forestillingens primære scenografiske element. Dette suppleres af skuespillerens velkendte ordløse, udtryksfulde kropssprog og krydres med den finurlige humor, bramfrihed og poesi, der kendetegner Paolo Nani Teaters produktioner.

Medvirkende: Paolo Nani og guldfisken Bob

Koncept: Paolo Nani & Frede Gulbrandsen

Instruktør: Frede Gulbrandsen

Dramaturg: Gitta Malling

Scenografi- og kostumedesign:

Julie Forchhammer

Producent: Paolo Nani Teater

Billetpriser

125 kr. voksne.

75 kr. unge under 25 og studerende.

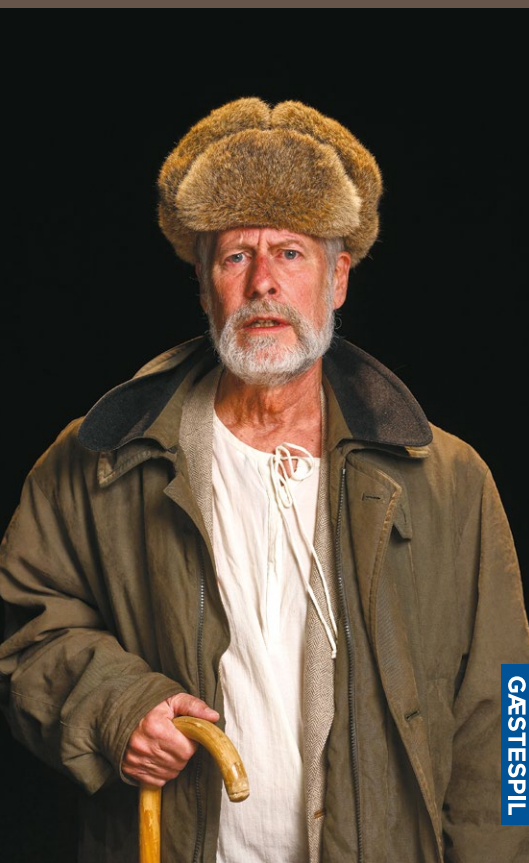
Sæsonkort-holdere: Gratis.

"Man letter. Bliver beruset. Imponeret. Ved at forene tegnekunst, mime og musik har Paolo Nani Teater og Limfjordsteatret skabt en funderende, ordløs teaterperle."

Teateravisen

I dalen

En historie fra den russiske kulturskat



GÆSTESPIL

Spilleperiode

10. marts 2023, kl. 19.30.

Varighed: 1 time og 50 min. inkl pause.

Ny scene.

I det sydlige Rusland tæt ved Sortehavet ligger byen Uklejevo - den ligger i en dal, ja nærmest i en slugt med stejle skrænter og tæt tåge om aftenen. Oppe fra jernbanestationen ser man ofte kun kirketårnet og skorstenene fra fabrikerne, som stikker op af disen. Tjekhov skildrer livet i byen, menneskene, de sociale konflikter, fattigdommen og malarieaen gennem antydningens kunst og, som fx Beckett, med veludviklet sans for livets absurditeter. Forestillingen er en utrolig beretning om kødets lyst, harsk smør og råddent oksekød - om en uforglemmelig bryllupsfest, om falskmøntneri, et brutalt mord og ni års straffearbejde i Sibirien. Anton Tjekhov fanger i sit forfatterskab dugdråben og spejler hele universet.

Dramatiseret og fremført af:

Anders Ahnfelt-Rønne

Tekst: Anton Tjekhov

Producent: Anders Ahnfelt-Rønne

Billetter

125 kr. voksne.

75 kr. unge under 25 og studerende.

Sæsonkort-holdere: Gratis.



"At spille Tjekhov nu er rigtigt set. Vi lever i en tid, hvor vellevned findes, men også er sat til debat. Hvor ulighed trives, men ikke diskuteres, og hvor nogle magthavere er ved at tage livsgnisten fra os og tror, at en sjat lommepege kan muntre masserne op."
Kulturkupeen

Hvid kanin rød kanin

Kan man trække

teaterkunst op af hatten?

Iranske Nassim Soleimanpour kan!



Spilleperiode

25. marts 2023, kl. 19.30.

Varighed: Mellem 60 og 90 min.

– betinget af omstændighederne. Ny scene.

Vi tager lidt forskud på at markere den Internationale Teaterdag den 27. marts med denne helt specielle forestilling, hvor Iranske Nassim Soleimanpour fortolker en hel generations frustrationer i en vild, intens og yderst original teaterleg. Bundet af sit rejseforbud fra Iran vender han isolationen til sin egen fordel og sender sit manuskript ud i verden, hvor det modtages med åbne arme på alverdens scener!

Nassim kræver, at det fremføres af en ny skuespiller hver gang det opføres. Og ligesom publikum, er skuespilleren fuldstændig uforberedt på manuskriptets indhold. Skuespilleren optræder i en minimalistisk scenografi med få, men faste elementer, og modtager først på scenen en konvolut med manuskriptet, som han/hun herefter læser op af. Overraskelsen er en del

af magien: Skuespilleren oplever handlingen samtidig med publikum!

OBS: Det er også en overraskelse, hvilken skuespiller, der står på scenen på Rønne Theater denne dag, så forbered dig på en teateroplevelse, hvor overraskelserne står i kø og ikke ret meget er som det plejer.

Koncept og dramatikere: Nassim Soleimanpour

Producent: Bornholms Teater i samarbejde med Aurora Nova.

'Hvid kanin rød kanin' blev første gang produceret af Volcano Theatre i samarbejde med Necessary Angel og Wolfgang Hoffmann.

Medvirkende: En – indtil videre – unavngivet skuespiller.

Billetterpriser

125 kr. voksne

75 kr. unge under 25 år og studerende.

Sæsonkort-holdere: Gratis.

Hyg dig i Teatercaféen!



Teatercaféen på Rønne Theater tager imod i hyggelige omgivelser, der skaber teaterstemning fra det øjeblik, man træder indenfor. Lyssætningen signalerer med små dæmpede projektører, at vi faktisk er på et teater og der er indrettet komfortable og intime sofahjørner, der indbyder til, at man bruger stedet mere som en traditionel café og ikke bare som et venterum før en teaterforestilling. **Af samme grund er cafeen også åben efter forestillingerne**, så man kan få sig en snak om, hvad man lige har set over et glas øl eller vin. Sortimentet rummer ud over øl, vin og vand også drinks som Gin&Tonic, Dark 'n' Stormy, Irish Coffee m.m., og skulle man tørste efter en årgangs-rom eller en skvæt Sevalblødd, går man heller ikke forgæves her.

Cafeen vil ind imellem i løbet af sæsonen præsentere forskellige arrangementer. Disse vil blive annonceret på Facebook og teatrets hjemmeside.

Din billet er en VÆRDIKUPON

Som noget nyt fungerer din teaterbillet i sæson 22/23 som en værdikupon til Teatercaféen. Værdien er på 10 kr., og kuponen kan bruges ved køb i Teatercaféen efter forestillingen - men *kun* hvis den benyttes samme aften og efter forestillingen. Vi glæder os til at se dig!

Køb et Sæsonkort

– og få adgang til et væld af gode oplevelser hos Bornholms Teater!

Bornholms Teater har lavet et program bestående af både egenproduktioner og gæstespil til sæson 2022-2023. Programmet som du nu sidder med i hænderne. Man kan købe billet til forestillingerne enkeltvis, men den mest fordelagtige adgang får man, hvis man køber et Sæsonkort. For med Sæsonkortet i hånden er der gratis adgang til alt i programmet – bortset fra til operaen 'La bohème', som man til gengæld får rabat til! **I alt vil en voksen kunne spare hele 950 kr.** ved at købe et Sæsonkort!

Vilkår og regler for Sæsonkortet er følgende:

- Sæsonkortet købes i billetsalget på Rønne Theater eller online på www.bornholmbilletten.dk/
- Sæsonkortet er personligt, og må ikke udlånes eller videregives til andre.
- Pris: 450 kr. for voksne – 300 kr. for unge under 25 år og studerende.

Booking af billetter

- Online på www.bornholmbilletten.dk/ eller mød op i billetsalget på Rønne Theater eller ring på 5695 0732 – åbent på hverdage mellem 15 og 17, samt 1 time inden forestillingsstart. Sæsonkortet skal fremvises på forespørgsel ved afhentning af billetterne.

Betingelser

- Dit Sæsonkort er personligt og giver adgang til alle forestillinger i nærværende program, bortset fra 'La bohème'.
- Et købt Sæsonkort kan ikke annulleres.

- Sæsonkortet gælder for én sæson (den aktuelle), uanset hvornår på sæsonen det købes. Det er derfor en fordel at købe Sæsonkortet i starten af sæsonen.

Vigtigt

Der er et begrænset antal pladser til vores forestillinger/arrangementer. Bliver du forhindret i at møde op, så husk at afbestille din reservation på 5695 0732 mellem 15 og 17 på hverdage eller 1 time inden forestillingsstart. Ved udeblivelser kan der opkræves fuld løssalgpris.

Kontakt

Skulle du støde ind i problemer med bestilling eller andet, bedes du venligst kontakte Bornholms Teater på e-mail: kim@bornholmsteater.dk – telefon 5695 0732 mellem kl. 10:00 og kl. 16:00 på hverdage.



Sæsonkalender

	AUG 2022	SEP 2022	OKT 2022	NOV 2022	DEC 2022	JAN 2023	FEB 2023	MAR 2023	APR 2023	MAJ 2023
SNE	20/8-10/9									
3 små grise		23-24/9								
KABOOM		24/9								
La bohème		23/9								
SVANEKE				5-6/11						
HVORFOR MIG				18/11						
INSIDEREN					7/12					
Kære far						13/1				
Livets små mirakler							11/2			
I dalen								10/3		
Hvid kanin rød kanin								25/3		

Bornholms Teater
 Teaterstræde 2
 3700 Rønne
 Tlf: +45 56 95 07 32
 bornholmsteater.dk
 Billetbestilling på: bornholmsteater.billetten.dk

