

Bornholms Teater

Teaterstræde 2

3700 Rønne

Årsrapport for 1. januar - 31. december 2022

CVR-nr. 28 17 96 69

Indholdsfortegnelse

	<u>Side</u>
Indholdsfortegnelse	1
Virksomhedsoplysninger	2
Ledelsespåtegning	3
Den uafhængige revisors erklæringer	4 - 5
Ledelsesberetning	6
Anvendt regnskabspraksis	7
Resultatopgørelse	8
Balance	9
Noter til årsrapporten	10 - 15
Nøgletal	16 - 17

Virksomhedsoplysninger

Institutionen Bornholms Teater
Teaterstræde 2
3700 Rønne

CVR-nr.: 28 17 96 69
Hjemsted: Bornholm
Regnskabsår: 1. januar - 31. december

Bestyrelse Signe Koefoed (formand)
Susanne Carlsen (næstformand)
Niclas Fick
Martin Mieke-Renard
Rikke Juellund
Martin Thaulow
Mia Blom

Revision Rønne Revision
St. Torvegade 12
3700 Rønne

Pengeinstitut Nordea Bank
St. Torv
3700 Rønne

Ledespåtegning

Ledelsen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for 2022, omfattende perioden 1. januar - 31. december 2022 inkl. ledelsesberetningen for Bornholms Teater.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig.

Årsrapporten giver efter vor opfattelse et retvisende billede af institutionens aktiver og passiver, den finansielle stilling samt resultatet.

Ledelsesberetningen giver efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold som den omhandler.

Vi indstiller årsrapporten til godkendelse.

Rønne, den 31/3 2023

I bestyrelsen:

Signe Koefoed
(formand)

Niclas Fick

Martin Miehe-Renard

Susanne Carlsen
(næstformand)

Rikke Juellund

Martin Thaulow

Mia Blom

Den uafhængige revisors erklæringer

Til ledelsen i Bornholms Teater

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Bornholms Teater for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2022, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af Teatrets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2022 samt af resultatet af Teatrets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2022.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet".

Vi er uafhængige af Teatret i overensstemmelse med internationale Ethichs Standards Board for accountants' internationale retningslinjer for revisors etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code.

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold ved revisionen

Uden at modificere vores konklusion henleder vi opmærksomheden på de i regnskabet oplyste budgettal ikke har været omfattet af vores revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Teaterets ledelse har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere Teatrets evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere Teatret, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsforbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion.

Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af Teatrets interne kontrol.

- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.

- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om Teatrets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at Teatret ikke længere kan fortsætte driften.

- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Rønne, den 21. marts 2023

Rønne Revision I/S

Statsautoriseret revisionsvirksomhed

CVR-nr. 74717810


Anders Kofod

statsautoriseret revisor

mne 7399

FSR - danske revisorer

Ledelsesberetning

Generelt:

Institutionens forretningsområde er producerende teater. Bornholms Teater er et egnsteater, der modtager 4-årige bevillinger fra kommune/stat under egnsteaterlovgivningen.

Teatret har i 2022 ny-produceret og opført komedien "SNE", og været co-producent på ungdomsforestillingen "E-Rasmus", der ligeledes blev ny-produceret og opført i 2022.

Derudover genoptog teatret produktionen af forestillingen "Svaneke" - en performance af og med den amerikanske dramatiker og instruktør, Kevin Doyle. Det var et researchbaseret projekt om den bornholmske by Svaneke og om, hvordan livet var her under den første del af pandemien i 2020. Denne forestilling spillede såvel på Rønne Theater, på Svanekegården og var på turné i Danmark i løbet af efteråret 2022.

For 2. gang forsøgte teatret at gennemføre forestillingen "Pelle Erobreren - 1. kap.", men igen i januar 2022 måtte man lægge produktionen ned på grund af Covid-19 restriktionerne på daværende tidspunkt.

D. 23. september 2022 var datoen for 300-års jubilæet for dansk teater, hvilket også faldt samtidig med afviklingen af Bornholms Kulturuge. I den forbindelse havde Bornholms Teater tre gæstespil på besøg, to børneteaterforestillinger og Malmø Opera, der opførte "La Bohème".

Derudover var der flere gæstespil i løbet af efteråret 2021 og foråret 2022 i forbindelse med det udbudte sæsonprogram for 2021-22.

I sommeren 2020 overtog Bornholms Teater den økonomiske drift af Teatercaféen, som tidligere havde ligget i Rønne Theater regi. Aftalen om cafédriften løber til og med 2023, hvorefter teatercaféen vil overgå til Rønne Theater igen.

Udviklingen i regnskabsåret 2022:

Årets resultat udgør et underskud på t.kr. 419, mod et budgetteret underskud på t.kr. 516. Årsagen til det forbedrede resultat er et forbedret resultat under "SNE" produktionen, hvor der blev anvendt færre lønkroner end budgetteret.

Teatrets aktiver udgør t.kr. 1.789 og egenkapitalen udgør t.kr. 715.

Usædvanlige forhold vedrørende regnskabsåret 2022:

Der er, udover ovenstående omkring Covid-19, ingen særlige forhold i regnskabsåret, som har indflydelse på årets resultat.

Usikkerhed ved indregning og måling:

Der er ingen væsentlige usikkerheder ved indregning og måling.

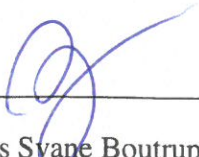
Hændelser efter regnskabsårets udløb:

Der er ikke efter regnskabsårets afslutning indtruffet forhold, som har væsentlig indflydelse på bedømmelsen af årsrapporten.

Den forventede udvikling i regnskabsåret 2023:

Der forventes ud fra teatrets budgetter et underskud på t.kr. 491 for 2023.

Rønne den 31/3 2023


Jens Svane Boutrup

Anvendt regnskabspraksis

Regnskabsgrundlag:

Årsregnskabet for Bornholms Teater for 2022 er udarbejdet efter samme principper som sidste år og i kontinuitet hermed.

De væsentligste regnskabsprincipper er følgende:

Generelt om indregning og måling.

Regnskabet er udarbejdet med udgangspunkt i historiske kostprisprincip.

Indtægter indregnes i resultatopgørelsen i takt med at de indtjenes. Herudover indregnes i resultatopgørelsen alle omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser.

Aktiver indregnes i balancen når det er sandsynligt at fremtidige fordele vil tilflyde teateret og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå teateret, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Resultatopgørelse:

Der foretages periodisering af alle væsentlige indtægter og udgifter.

Indtægter og udgifter i vedrørende forestillinger medtages i takt med afslutning og opførelse af produktionerne.

Selskabets anlægsaktiver afskrives lineært over forventede levetider, som er:

Inventar og EDB	3 år
Varebil	4 år

Balance:

Materielle anlægsaktiver måles til anskaffelsessum med fradrag af foretagne afskrivninger.

Tilgodehavender måles efter en individuel vurdering til kostpris med fradrag af nedskrivning til imødegåelse af tab.

Ferieforpligtelse til funktionærer er indregnet med 12,5% af administrationslønninger.

Igangværende produktioner og projekter medregnes i balancen og medtages i resultatopgørelsen når forestillingen er afsluttet.

Resultatopgørelse for perioden 1. januar - 31. december 2022

	Budget	Regnskab	Regnskab 2021	Note
Indtægter:				
Billetindtægter	kr 355.000	kr 374.052	kr 449.782	1
Salg af forestillinger	kr 28.500	kr 60.000	kr 19.375	2
Fundraising og øvrige indtægter	kr 1.778.000	kr 1.557.200	kr 1.920.421	3
Indtægter i alt	kr 2.161.500	kr 1.991.252	kr 2.389.578	
Udgifter:				
Produktionsomkostninger	kr 1.130.000	kr 843.107	kr 462.226	4
Lønninger	kr 3.716.500	kr 3.690.989	kr 3.956.885	5
Salgsomkostninger	kr 208.000	kr 207.748	kr 176.790	6
Rejse- og opholdsomkostninger	kr 310.000	kr 363.965	kr 383.639	7
Administrationsomkostninger	kr 485.000	kr 519.331	kr 379.130	8
Lokaleomkostninger	kr 965.500	kr 920.475	kr 896.806	9
Inventar/anskaffelser	kr 35.000	kr 37.052	kr 8.333	10
Udgifter i alt	kr 6.850.000	kr 6.582.667	kr 6.263.809	
Resultat før tilskud	kr (4.688.500)	kr (4.591.415)	kr (3.874.231)	
Tilskud fra kommune/stat	kr 4.172.000	kr 4.172.034	kr 4.070.278	
Tilskud i alt	kr 4.172.000	kr 4.172.034	kr 4.070.278	
Nettoresultat	kr. (516.500)	kr (419.381)	kr 196.047	

Balance pr. 31. december 2022

Aktiver

Likvide midler:

Kassebeholdning	kr	5.869
Bankindestående	kr	1.548.106
Likvide midler i alt	kr	<u>1.553.975</u>

Omsætningsaktiver:

Tilgodehavender m.v.:

Tilgodehavende moms	kr	61.140
Andre tilgodehavender	kr	71.475
Varebeholdning Cafe	kr	20.001
Igangværende produktioner	-	
Tilgodehavender m.v. i alt	kr	<u>152.616</u>

Anlægssaktiver:

Driftsmidler:

Inventar/EDB	kr	82.574
Driftsmidler i alt	kr	<u>82.574</u>

Aktiver i alt **kr** **1.789.165**

Passiver

Kortfristede gældsforpligtelser:

Uafregnet A-skat og AM-bidrag	kr	78.212
Feriepenge og lønninger	kr	121.192
Forudmodtaget tilskud	kr	312.054
Igangværende produktioner	kr	274.733
Skyldige omkostninger	kr	287.536
Kortfristet gæld i alt	kr	<u>1.073.727</u>

Egenkapital:

Overførsler fra tidligere år	kr	1.134.819
Årets resultat	kr	(419.381)

Egenkapital **kr** **715.438**

Passiver i alt **kr** **1.789.165**

Billetindtægter og salg af forestillinger i 2022

Note 1

Forestillingens navn	Spilleperiode	Antal medvirk.	Antal opførelser	Alder ved børneteater	Antal solgte billetter	Indtægter i alt
Billetindtægter:						
Gæstespil (sæson 2021-22)	okt. 21 - maj 22	-	8		293	kr 8.356
Svaneke	okt - november	1	4		40	kr 2.444
Kulturuge/300 år Dansk Teater	september -	-	6		408	kr 52.564
SNE	aug - september	4	17		2.352	kr 282.348
E-Rasmus	marts	4	8		870	kr 28.340
Billetindtægter i alt		9	43		3.963	kr 374.052
Note 2						
Salg af forestillinger:						
Svaneke	november	1	8			kr 60.000
I alt		1	8			kr 60.000

Noter

Note 3

Fundraising og øvrige indtægter:

Formidlingstilskud	kr	61.967
Fondsmidler	kr	620.000
Øvrige tilskud (BRK)	kr	61.000
Covid-19 hjælpepakke (Pelle Erobreren 22)	kr	59.513
Turné-netværket	kr	62.995
Statens udviklingstilskud	kr	562.000
Sæsonkort 2021-22	kr	19.936
Leje teknisk assistance/personaletimer	kr	6.910
Caféomsætning	kr	203.168
Varekøb Teatercaféen	kr	(112.453)
Øvrige indtægter	kr	12.164
I alt	kr	1.557.200

Note 4

Produktionsomkostninger:

Scenografi/rekvisitter/kostumer	kr	71.809
Lysdesign/lyd/teknik - inkl. leje af udstyr	kr	57.187
Køb af gæstespil	kr	214.966
Covid-19 tilbagebetaling (Piazzolla 2021 + "1658" 2020).....	kr	16.609
Litteratur/research	kr	2.674
Caféindretning/udstyr	kr	915
Forplejning	kr	30.561
Filmproduktion	kr	35.000
Teaterformidling (udstilling)	kr	13.515
Køb af ydelse (bygger)	kr	49.770
Samlet co-produktionsudgift (E-rasmus)	kr	312.217
Børneteater 21-22.....	kr	(8.225)
Diverse	kr	5.423
Brandvagter.....	kr	40.686
I alt	kr	843.107

Fordeling af de samlede produktionsomkostninger:

SNE	kr	190.952
Kulturuge/Dansk Teater 300 år	kr	87.999
Svaneke	kr	7.943
E-Rasmus	kr	324.019
Pelle Erobreren (Covid-19 afløst)	kr	39.920
Køb af gæstespil/produktionsomkostninger	kr	134.496
Teatercaféen	kr	915
Børneteaterordning 2021/22	kr	(7.962)
Egnsteater - fast drift	kr	64.825
I alt	kr	843.107

Note 5**A. Lønømkostninger - funktionsfordelt:**

	<u>Løn/honorar:</u>
Ledelse, administration, PR, salg og marketing	kr 1.421.575
Scenemester, forestillingsleder, formidler og produktionsleder	kr 604.878
Skuespiller, sanger, danser og performer	kr 388.806
Dramatiker, forfatter og research	kr 125.000
Musiker, komponist	-
Instruktør, scenograf, koreograf, kostumier	kr 310.845
Lys- og lyddesigner	kr 43.780
Øvrige - tekniker, regissør, afvikler, bygger	kr 70.241
Billetsalg/Teatercaféen	kr 256.252
Teatertekniker - elever	kr 243.691
Elevrefusion	kr (94.876)
Barselsrefusion	kr (217.397)
Fundraiser	kr 98.500
Øvrige	kr 2.537
Løn/honorarer i alt	kr 3.253.832

Teatrets pensionsbidrag inkl. produktioner	kr 326.805
Teatrets ATP, AUB/AES, Barsel.dk	kr 72.324
Fleksjob bidrag	kr 22.028
Multiemediebeskatning	kr (9.000)
Regulering ferieforpligtelse	kr 25.000
Andre personaleomkostninger	-
I alt	kr 437.157
Løn, honorarer og lønafhængige bidrag	kr 3.690.989

B. Lønninger - produktionsfordelt:**Lønømkostninger - produktion excl. Pension/refusion:**

	<u>Løn/honorar:</u>
SNE	kr 996.327
Bornholmerne	kr 5.625
E-Rasmus	kr 37.571
Svaneke	kr 41.169
Pelle Erobreren (Covid-19 aflyst)	kr 149.633
Teatercaféen (incl. timelønnede)	kr 221.503
Egnsteater - fast drift og Kulturuge.....	kr 1.802.004
I alt	kr 3.253.832

Lønaafhængige bidrag:

Pension/ATP/AUB/AES, feriepengeforpligtelse	kr 437.157
I alt	kr 437.157

Lønninger i alt **kr 3.690.989**

Note 6

Salgsmkostn. pr. produktion	SNE	Pelle Erobreren (Covid-19 afløst)	Kulturuge/ 300 år	Svaneke	Gæstespil Bornholmerne	E-Rasmus	Egnsteater fast drift	Salgsmk. i alt
annoncer/reklame	kr 65.487	kr 500	kr 13.010	kr 1.700	kr 5.005	kr 13.880	kr 21.625	kr 121.207
Plakater/løbesedler	kr 8.239	-	kr -	kr 2.014	kr -	kr 507	-	kr 10.760
Foto	kr 18.881	-	kr -	kr -	kr -	kr -	kr -	kr 18.881
Billetgebyr	-	-	kr -	kr -	kr -	kr -	kr 11.442	kr 11.442
Programmer	kr 11.523	-	kr -	kr -	kr -	kr 4.075	kr 4.540	kr 20.138
Premiereudgifter	kr 9.003	-	kr -	kr -	kr -	kr 2.824	kr -	kr 11.827
Børneteaterordning 21/22	-	-	kr -	kr -	-	kr -	kr 2.600	kr 2.600
Diverse	kr 289	-	kr 2.000	kr 200	kr -	kr -	kr 4.820	kr 7.309
MobilePay gebyrer	-	-	kr -	kr -	kr -	-	kr 3.584	kr 3.584
I alt pr. produktion	kr 113.422	kr 500	kr 15.010	kr 3.914	kr 5.005	kr 21.286	kr 48.611	kr 207.748

Note 7

Rejse/opholdsmk. pr. produktion	SNE	Pelle Erobreren (Covid-19 afløst)	Kulturuge/ 300 år	SVANEKE	Gæstespil Bornholmerne	E-Rasmus	Egnsteater fast drift	Salgsmk. i alt
Opholdsudgifter	kr 176.808	kr 12.560	kr 31.680	kr 22.981	kr -	kr 12.478	kr 2.204	kr 258.711
Rejse-/festivaludgifter	kr 26.466	kr 2.749	kr -	kr 6.694	kr 817	kr 11.151	kr 9.717	kr 57.594
Andre turnéudg./fragt	kr 261	kr 1.800	kr -	kr 1.583	kr -	kr -	kr -	kr 3.644
Børneteaterordning 21/22	-	kr -	kr -	kr -	kr -	kr -	kr 6.417	kr 6.417
Diæter	kr 8.812	kr -	kr -	kr 4.069	kr -	kr 458	kr 8.692	kr 22.031
Kørselsgodtgørelse	kr 892	kr -	kr 78	kr 265	kr -	kr 63	kr 14.270	kr 15.568
I alt pr. produktion	kr 213.239	kr 17.109	kr 31.758	kr 35.592	kr 817	kr 24.150	kr 41.300	kr 363.965

Note 8**Administrationsomkostninger:**

Erhvervs- og arbejdsskedeforsikring	kr	32.951
Mødeudgifter	kr	4.669
Personaleudgifter	kr	24.859
Arbejdstøj/skærmbiller - personale	kr	10.630
Seminarer/uddannelse	kr	29.964
Repræsentationsudgifter	kr	6.094
Rejseudgifter	kr	47.538
Refusion elevrejser	kr	(3.430)
Faglitteratur	kr	2.520
Revision	kr	30.965
Regnskabsmæssig assistance	kr	69.375
Telefon/internet/medarbejderbredbånd	kr	32.787
Gebyrer	kr	5.810
Negativ indlånsrente	kr	21.051
Kontorartikler	kr	7.518
Kontingenter og abonnemeter	kr	56.671
Småanskaffelser	kr	34.381
Edb-udgifter (software og vedligehold)	kr	50.048
E-conomic regnskabssystem	kr	6.903
Danløn-gebyrer	kr	3.234
Porto/fragt	kr	506
Diverse (incl. midtvejsevaluering med BRK)	kr	22.238
Driftsomkostninger firmabil	kr	22.049
I alt	kr	519.331

Note 9**Lokaleomkostninger:**

Husleje til Rønne Theater.....	kr	625.805
Ejendomsrelaterede udgifter	kr	9.470
Vand- og varmeudgifter	kr	120.150
Energiudgifter	kr	46.725
Afløftede energiafgifter	kr	(20.100)
Rengøring - fast årlig ydelse.....	kr	66.750
Rengøring ift. ekstra arrangementer.....	kr	18.275
Leje af eksternt lokale (lager, Folketeatret)	kr	53.400
I alt	kr	920.475

Note 10**Inventar/anskaffelser:**

PC - hardware	kr	20.285
Kontormøbler	-	
Afskrivning driftsmidler	kr	16.767
I alt	kr	37.052

Note 11

Bornholms Teater - Produktions- og projektrengskaber 2022:

Indtægter:	SNE	E-Rasmus	Kulturuge/300 år dansk teater	Gæstespil	Svaneke	Pelle Erobreren Bornholmerne	Teater- caféen	Egnsteater		2022 I alt
								Arrangement	Børneteaterordn.	
Billet- og caféindtægter	282.348	28.340	52.564	8.356	2.444	-	203.168	-	-	577.220
Salg af forestillinger	-	-	-	-	60.000	-	-	-	-	60.000
Øvrige indtægter/turnénetværk	-	6.914	-	62.995	-	-	750	31.346	-	102.005
Tilskud kommune/stat	-	-	61.000	-	-	-	-	4.172.034	-	4.233.034
Fondsmidler/Kunsthonden	620.000	-	-	-	-	-	-	-	-	620.000
Covid-19 hjælpepakke	-	-	-	-	-	59.513	-	-	-	59.513
Statsligt udviklingsstilskud	212.000	200.000	-	-	100.000	50.000	-	-	-	562.000
Formidlingsstilskud	25.000	27.328	-	9.639	-	-	-	-	-	61.967
Indtægter i alt	1.139.348	262.582	113.564	80.990	162.444	109.513	203.918	4.203.380	-	6.275.739
Omkostninger:										
Produktionsomk./caféindretn.	190.952	324.019	4.533	2.996	7.943	39.920	915	64.825	-	636.103
Forestillingskøb/køb cafévarer	-	-	83.466	131.500	-	-	112.453	-	-	327.419
Løn (inkl. Pension), honorar	1.055.304	37.571	253	-	41.169	161.063	246.941	2.148.688	-	3.690.989
Salgsomkostninger	113.422	21.286	15.010	5.005	3.914	500	-	46.011	-	205.148
Rejse-/opholdsomkostninger	213.239	24.150	31.758	-	35.592	17.926	-	34.883	-	357.548
Børneteaterordning 2021-22	-	-	-	-	-	-	-	1.055	-	1.055
Administrationsomkostninger	7.790	731	-	-	32	-	233	510.545	-	519.331
Lokaleomkostninger	15.000	-	6.875	-	1.500	-	-	897.100	-	920.475
Inventar/anskaffelser	-	-	-	-	-	-	-	37.052	-	37.052
Omkostninger i alt	1.595.707	407.757	141.895	139.501	90.150	219.409	360.542	3.740.159	-	6.695.120
Resultat 2022	(456.359)	(145.175)	(28.331)	(58.511)	72.294	(109.896)	(156.624)	463.221	-	(419.381)
Egenkapital pr. 31.12. 2021	kr. 1.134.819									
Årets resultat 2022	kr. -419.381									
Egenkapital pr. 31.12. 2022	kr. 715.438									

Opgørelse over antal forestillinger, andre aktiviteter, besøgende mv.
Børnholms Teater - Regnskab 2022:

Scenekunstneriske forestillinger, opførelser og publikum

	<u>Produktion/forestilling</u> <u>Titel</u>	<u>Antal opførelser</u>		<u>Antal publikum</u>	
		<u>Lokale</u>	<u>Turné</u>	<u>Lokale</u>	<u>Turné</u>
Egenproduktion	SNE	17	0	2.352	0
Samproduktion	E-Rasmus	8	0	870	0
Genopsætning	Svaneke	4	8	40	281
Genopsætning	Børnholmerne	1	0	30	0
Genopsætning	-	0	0	0	0
Gæstespil (indkøbt af teatret)	9 gæstespil	14	0	770	0
Total		44	8	4.062	281

Belægningsprocenter - antal lokalt spillede på egen stationær scene (ikke-gratis forestillinger)

<u>Forestillinger</u>	<u>Antal opførelser</u>	<u>Inviterede publikum</u>	<u>Betalende publikum</u>	<u>Antal pladser i alt</u>	<u>Sædebelægning</u>	<u>Værdibelægning</u>
E-Rasmus	8	260	610	1.056	82%	58%
Svaneke	4	0	40	190	21%	21%
Gæstespil	9	28	580	870	70%	67%

Andre aktiviteter (dvs. ikke scenekunstneriske forestillinger)

<u>Aktivitet</u>	<u>Målgruppe</u>	<u>Antal deltagere</u>
		0
		0

Økonomiske nøgletal

Børnholms Teater - Regnskab 2022:

Omsætningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	KR.	%
Egenomsætning i alt	2.103.705	34%
Salg af forestillinger	60.000	3%
Entré-indtægter	374.052	18%
Indtægt på øvrige aktiviteter	242.178	12%
Statslige tilskud (excl. driftstilskud)	746.475	35%
Kommunale tilskud (excl. driftstilskud)	61.000	3%
Private sponsorer, fonde o.lign.	620.000	29%
Offentlige driftstilskud i alt	4.172.034	66%
Kommunalt driftstilskud (jævnfør egnsteateraftale)	4.172.034	100%
Særligt statligt tilskud (det tidligere amtstilskud)	562.000	13%
Omsætning i alt	6.275.739	

Omkostningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	KR.	%
Husleje+rengøring+el/vand/varme	920.475	14%
Produktion	963.522	14%
Turnéomkostninger	357.548	5%
Løn (faste og eksterne)	3.690.989	55%
Øvrige omkostninger	762.586	11%
Omkostninger i alt	6.695.120	
Resultat	-419.381	

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registeret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Martin Oluf Thaulow

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Bornholms Teaters bestyrelse

Serienummer: 250c8de0-77e9-461c-97a9-53fd93901bf

IP: 37.73.xxx.xxx

2023-04-18 12:53:11 UTC



Martin Stefan Miehe-Renard

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Bornholms Teaters bestyrelse

Serienummer: 78c10afe-bd3f-4e4b-a25f-7c7e78fb95d9

IP: 87.49.xxx.xxx

2023-04-18 13:13:31 UTC



Mia Blom

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Bornholms Teaters bestyrelse

Serienummer: 3c1343e8-b5c8-4bc3-b6d6-715f1c55d013

IP: 185.108.xxx.xxx

2023-04-18 14:06:15 UTC



Signe Koefoed

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Bornholms Teaters bestyrelse

Serienummer: 54950fd0-4ce6-44a4-8281-87bb9f60e147

IP: 185.151.xxx.xxx

2023-04-19 11:39:33 UTC



Susanne Brieghel Carlsen

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Bornholms Teaters bestyrelse

Serienummer: f50c6036-cbff-4b59-9e06-d77e38c0026c

IP: 185.108.xxx.xxx

2023-04-23 18:09:11 UTC



Niclas Fick

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Bornholms Teaters bestyrelse

Serienummer: 90c7a9d0-0538-4551-b58e-fc8310bd0427

IP: 193.163.xxx.xxx

2023-04-26 14:17:05 UTC



Penneo dokumentnøgle: 357EC-IACZU-IOW4E-X6H8Q-3W3SL-JB1OE

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser i indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validator>

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registereret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Rikke Juellund

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Bornholms Teaters bestyrelse

Serienummer: 1911c16c-2c18-4c1c-a9b9-def2d67b0584

IP: 217.74.xxx.xxx

2023-04-27 14:24:22 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser i indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validator>