

Rønne, den 11. maj 2023

## PRESSEMEDDELELSE



# Re-premiere på en elsket travet: 1658 - balladen om Bornholms befrielse

Fredag den 12. maj kl. 19.30 på Rønne Theater

Efter at have travet hvileløst rundt siden udendørsturnéen i 2020, vender forestillingen '1658 – balladen om Bornholms befrielse' endelig hjem til trygge og tørre omgivelser på Rønne Theater, hvor re-premieren finder sted fredag den 12. maj. kl. 19.30.

Scenen er peppet op i western-look på samme måde som lastvognen var det i 2020, og sangene er fintunet til de nye omgivelser.

Teaterchef, Jens Svane Boutrup, siger: "Det vil være en underdrivelse at sige, at vi glæder os til igen at præsentere forestillingen for det bornholmske publikum. I 2020 blev den overvældende positivt modtaget, men dengang var vilkårene også ret specielle grundet coronaen og de restriktioner, den førte med sig. Folk trængte virkelig til at komme ud og opleve noget kultur – også selvom det måske blæste og smådryppede lidt. Nu er forholdene anderledes og mere normale, men vi håber at kunne genskabe noget af den magi, der omgav forestillingen, og give publikum mindst en lige så god teateroplevelse, som de fik i 2020. Det meste af fortællingen om 1658 foregår jo som sangnumre i country-stil, hvilket nogen måske synes er lidt skørt, men set med nutidens øjne var Bornholm dengang faktisk lidt som det vilde vesten, og kampen for frihed er jo eviggyldig og stadig aktuel. Og oveni er det også en fortælling om et umage fællesskab af meget forskellige personer, der fandt sammen, da omstændighederne krævede det, så selvom det meste er underholdning og for sjov, er der også dybde i fortællingen. Præcis som det skal være i et komediehus!"  
Forestillingen spiller den 12.-27. maj – tirsdage-lørdage kl. 19.30. Varighed ca. 1 time.

Manuskriptet er skrevet af Jens Svane Boutrup, der også er instruktør på forestillingen.

**På scenen består holdet af:** Christine Gaski, Signe Mannov, Margit Watt-Boolsen, Jonas Munck Hansen, Sune Skuldbøl Vraa og Gunvor Reynberg.

**Få flere informationer og pressefotos** hos PR medarbejder Kim Caspersen på 2046 4608 – [kim@bornholmsteater.dk](mailto:kim@bornholmsteater.dk) Se også vedhæftede faktaark.

Med venlig hilsen

Kim Caspersen

## FAKTA-ARK

**'1658 – balladen om Bornholms befrielse' spilleperiode:** 12.5.-27.5. 2023.

Tirsdage-lørdage kl. 19.30

**Premiere:** 12. maj kl. 19.30

**Foto:** Signe Mannov i rollen som oprøreren Jens Kofoed. **Credit:** Anders Beier

**Medvirkende:** Christine Gaski, Signe Mannov, Margit Watt-Boolsen, Jonas Munck Hansen, Sune Skuldbøl Vraa og Gunvor Reynberg.

**Tekst og instruktion:** Jens Svane Boutrup

**Musikalske arrangementer:** Jonas Munck Hansen og Sune Skuldbøl Vraa

**Scenograf:** Rikke Juellund

**Lysdesign:** Sonja Lea

**Lyddesign:** Michael Brøndum

**Koreograf:** Peter Friis Nielsen

**Producent:** Bornholms Teater – [www.bornholmsteater.dk](http://www.bornholmsteater.dk)

### De historiske fakta om 1658

Den bornholmske opstand i 1658 var et oprør mod de svenske myndigheder på Bornholm. Ved Roskilde-freden i februar 1658 blev Bornholm afstået til Sverige, og den 29. april ankom Johan Printzenskjold med ca. 120 svenske soldater til Bornholm og indtog "Slottet", Hammershus. Et lokalt netværk med præsten Poul Ancher Hansen, byfogeden Niels Gumløse, landsdommeren Peder Olsen, Jens Pedersen Kofoed, Rønnes borgmester Claus Kam, Villum Clausen med flere begyndte snart efter at lægge planer om at erobre Hammershus og befri Bornholm, hvilket kong Frederik III direkte havde bedt dem om.

Den 8. december 1658 red Johan Printzenskjold med en tjener uventet fra Hammershus til Hasle, for at opsøge den meget indflydelsesrige borgmester og landsdommer Peder Olsen.

Printzenskjold havde fået at vide, at en svensk garnison var på vej til Bornholm. Den skulle forstærke svenskernes forsvar og give besked til de ulydige bornholmere om, at de nu skulle betale skat. Peder Olsen skulle videregive budskabet.

Mens Printzenskjold fortsatte til Rønne, indkaldte Peder Olsen flere af sammensværgelsens deltagere. Der skulle handles hurtigt, hvis de skulle have en chance for at erobre Hammershus. De galoperede mod Rønne, hvor Printzenskjold var stoppet hos Rønnes borgmester, hvor han fik et varmt måltid mad. En håndfuld oprørere nåede frem, og Printzenskjold blev opfordret til at overgive sig, men flygtede efter et håndgemæng på gaden. Villum Clausen stod på hjørnet af Storegade og Søborg Stræde, og da Clausen så Printzenskjold komme forbi, affyrede han sin pistol. Svenskeren blev ramt i hovedet og faldt til jorden, og Jens Kofoed og Niels Gumløse affyrede også hver et skud for at vise solidaritet med Villum Clausen. Gerningsstedet er i dag markeret med en sten i vejbanen.

Den 9. december efter dag gry bemærkede svenskerne på Hammershus, at der var nogen uden for slottets mure. Det var oprørerne, der overbragte et brev som fortalte, at Printzenskjold var taget til fange, og at svenskerne ville blive skånet, hvis de overgav sig. Der var kun ca. 60 soldater tilbage på slottet, og de indvilligede i at overgive Hammershus til bornholmerne.

Bornholmerne sendte den 29. december 1658 et brev til kong Frederik III i det belejrede København, hvori de gav Bornholm tilbage til den danske konge – og Bornholm blev atter dansk nøjagtig 10 måneder efter Roskildefreden. Kilde: Wikipedia

**Bornholms Teater** er Bornholms egnsteater og tilbyder teaterkunst af højeste kvalitet med solid forankring i bornholmsk kultur. Denne ambition forfølger teatret gennem produktioner af teaterforestillinger, der ofte sætter bornholmske temaer i centrum, og gennem samarbejder med lokale foreninger, institutioner og kunstnere på Bornholm.

Bornholms Teater er bornholmernes teater, men har også ambitioner, der rækker ud over Bornholm, idet vi samarbejder med andre professionelle teatre i Danmark om turnéforestillinger.

Bornholms Teater er bosat på det historiske Rønne Theater fra 1823, og indgår i et aktivt og tæt samarbejde med Rønne Theater, Teaterforeningen Bornholm og Bornholms Dramaskole om at præsentere et rigt og varieret udbud af teaterforestillinger, teaterundervisning og andre kulturaktiviteter til bornholmerne og besøgende gæster.

**'1658' er støttet af:**

*Brdr. E., S. og A. Larsens Legat – Bornholms Brand - Knud Højgaards Fond - Sparekassen Bornholms Fond - William Demant Fonden - Aage og Johanne Louis-Hansens Fond - Aase og Ejnar Danielsens Fond*

**Sponsorer:** *Bornholms Tidende og Bilhuset Elmer.*