



RØNNE REVISION
Statsautoriseret Revisionsvirksomhed

Bornholms Teater
Teaterstræde 2
3700 Rønne

Årsrapport for 1. januar - 31. december 2023

CVR-nr. 28 17 96 69

Indholdsfortegnelse

	<u>Side</u>
Indholdsfortegnelse	1
Virksomhedsoplysninger	2
Ledelsespåtegning	3
Den uafhængige revisors erklæringer	4 - 5
Ledelsesberetning	6
Anvendt regnskabspraksis	7
Resultatopgørelse	8
Balance	9
Noter til årsrapporten	10 - 15
Nøgletal	16 - 17

Virksomhedsoplysninger

Institutionen Bornholms Teater
Teaterstræde 2
3700 Rønne

CVR-nr.: 28 17 96 69
Hjemsted: Bornholm
Regnskabsår: 1. januar - 31. december

Bestyrelse Signe Koefoed (formand)
Susanne Carlsen (næstformand)
Niclas Fick
Martin Mieke-Renard
Rikke Juellund
Martin Thaulow
Jon Schmidt

Revision Rønne Revision
St. Torvegade 12
3700 Rønne

Pengeinstitut Nordea Bank
St. Torv
3700 Rønne

Ledespåtegning

Ledelsen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for 2023, omfattende perioden 1. januar - 31. december 2023 inkl. ledelsesberetningen for Bornholms Teater.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig.

Årsrapporten giver efter vor opfattelse et retvisende billede af institutionens aktiver og passiver, den finansielle stilling samt resultatet.

Ledelsesberetningen giver efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold som den omhandler.

Vi indstiller årsrapporten til godkendelse.

Rønne, den 4/4 2024

I bestyrelsen:

Signe Koefoed
(formand)

Niclas Fick

Martin Mieke-Renard

Susanne Carlsen
(næstformand)

Rikke Juellund

Martin Thaulow

Jon Schmidt

Den uafhængige revisors erklæringer

Til ledelsen i Bornholms Teater

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Bornholms Teater for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2023, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af Teatrets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2023 samt af resultatet af Teatrets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2023.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet".

Vi er uafhængige af Teatret i overensstemmelse med internationale Ethichs Standards Board for accountants' internationale retningslinjer for revisoreres etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse kr og IESBA Code

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold ved revisionen

Uden at modificere vores konklusion henleder vi opmærksomheden på de i regnskabet oplyste budgettal ikke har været omfattet af vores revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Teaterets ledelse har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere Teatrets evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere Teatret, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsforbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandling som reaktion på disse ricici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion.

Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af Teatrets interne kontrol.

- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.

- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om Teatrets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at Teatret ikke længere kan fortsætte driften.

- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Rønne, den 4/4 2024

Rønne Revision I/S

Statsautoriseret revisionsvirksomhed

CVR-nr. 74717810



Anders Kofoed

statsautoriseret revisor

mne 7399

FSR - danske revisorer

Ledelsesberetning

Generelt:

Institutionens forretningsområde er producerende teater. Bornholms Teater er et egnsteater, der modtager 4-årige bevillinger fra kommune/stat under egnsteaterlovgivningen.

Teatret har i 2023 ny-produceret og opført komedien "Tour de Jean de France", som også var en jubilæumsforestilling i anledning af Rønne Theaters 200-års jubilæum d. 30. november 2023. Derudover blev der produceret filmoptagelsen og performancen '1. kapitel – en nutidig dialog med Pelle Erobreren' – en produktion der var blevet udsat to gange tidligere på grund af Covid-19 restriktioner i 2021 og 2022.

Bornholms Teater genopsatte en succes fra 2020 - country teaterkoncerten '1658 – balladen om Bornholms befrielse' – denne gang på Gl. Scene på Rønne Theater.

Dernæst var der flere gæstespil i løbet af efteråret 2022 og foråret 2023 i forbindelse med det udbudte sæsonprogram for 2022-23.

I september 2023 påtog Bornholms Teater sig koordineringen af et ekstra arrangement på vegne af Bornholms Kulturskole og Bornholms Regionskommune, nemlig 'Postyrium' som var en teaterlegeplads produceret af Det Kgl. Teater. Det var et stort projekt som foregik over flere dage i Rønne og i Nexø.

I sommeren 2020 overtog Bornholms Teater den økonomiske drift af Teatercaféen, som tidligere havde ligget i Rønne Theaters regi. Aftalen om cafédriften løber til og med 2023, hvorefter teatercaféen vil overgå til Rønne Theater igen pr. 1. januar 2024.

Udviklingen i regnskabsåret 2023:

Årets resultat udgør et underskud på t.kr. 421, mod et budgetteret underskud på t.kr. 491. Årsagen til det forbedrede resultat er et forbedret resultat under "Tour de Jean de France" produktionen.

Teatrets aktiver udgør t.kr. 1.215 og egenkapitalen udgør t.kr. 293.

Usædvanlige forhold vedrørende regnskabsåret 2022:

Der er ingen særlige forhold i regnskabsåret, som har indflydelse på årets resultat.

Usikkerhed ved indregning og måling:

Der er ingen væsentlige usikkerheder ved indregning og måling:

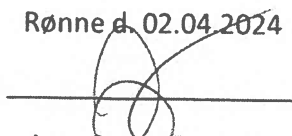
Hændelser efter regnskabsårets udløb:

Der er ikke efter regnskabsårets afslutning indtruffet forhold, som har væsentlig indflydelse på bedømmelsen af årsrapporten.

Den forventede udvikling i regnskabsåret 2024:

Der forventes ud fra teatrets budgetter et underskud på t.kr. 97 for 2024.

Rønne d. 02.04.2024



Jens Svane Boutrup

Anvendt regnskabspraksis

Regnskabsgrundlag:

Årsregnskabet for Bornholms Teater for 2023 er udarbejdet efter samme principper som sidste år og i kontinuitet hermed.

De væsentligste regnskabsprincipper er følgende:

Generelt om indregning og måling.

Regnskabet er udarbejdet med udgangspunkt i historiske kostprisprincip.

Indtægter indregnes i resultatopgørelsen i takt med at de indtjenes. Herudover indregnes i resultatopgørelsen alle omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser.

Aktiver indregnes i balancen når det er sandsynligt at fremtidige fordele vil tilflyde teateret og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå teateret, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Resultatopgørelse:

Der foretages periodisering af alle væsentlige indtægter og udgifter.

Indtægter og udgifter i vedrørende forestillinger medtages i takt med afslutning og opførelse af produktionerne.

Selskabets anlægsaktiver afskrives lineært over forventede levetider, som er:

Inventar og EDB	3 år
Varebil	4 år

Balance:

Materielle anlægsaktiver måles til anskaffelsessum med fradrag af foretagne afskrivninger.

Tilgodehavender måles efter en individuel vurdering til kostpris med fradrag af nedskrivning til imødegåelse af tab.

Ferieforpligtelse til funktionærer er indregnet med 12,5% af administrationslønninger.

Igangværende produktioner og projekter medregnes i balancen og medtages i resultatopgørelsen når forestillingen er afsluttet.

Resultatopgørelse for perioden 1. januar - 31. december 2023

	Budget	Regnskab	Regnskab 2022	Note
Indtægter:				
Billetindtægter	kr 510.000	kr 281.478	kr 374.052	1
Salg af forestillinger	kr -	kr 25.000	kr 60.000	2
Fundraising og øvrige indtægter	kr 1.604.000	kr 1.681.879	kr 1.557.200	3
Indtægter i alt	kr 2.114.000	kr 1.988.357	kr 1.991.252	
Udgifter:				
Produktionsomkostninger	kr 704.000	kr 423.119	kr 843.107	4
Lønninger	kr 4.011.500	kr 4.328.217	kr 3.690.989	5
Salgsomkostninger	kr 247.500	kr 219.172	kr 207.748	6
Rejse- og opholdsomkostninger	kr 423.500	kr 346.728	kr 363.965	7
Administrationsomkostninger	kr 481.000	kr 380.468	kr 519.331	8
Lokaleomkostninger	kr 978.500	kr 963.229	kr 920.475	9
Inventar/anskaffelser	kr 35.000	kr 25.201	kr 37.052	10
Udgifter i alt	kr 6.881.000	kr 6.686.134	kr 6.582.667	
Resultat før tilskud	kr (4.767.000)	kr (4.697.777)	kr (4.591.415)	
Tilskud fra kommune/stat	kr 4.276.000	kr 4.276.334	kr 4.172.034	
Tilskud i alt	kr 4.276.000	kr 4.276.334	kr 4.172.034	
Nettoresultat	kr. (491.000)	kr (421.443)	kr (419.381)	

Balance pr. 31. december 2023

Aktiver

Likvide midler:

Kassebeholdning	kr	5.235
Bankindestående	kr	594.495
Likvide midler i alt	kr	<u>599.730</u>

Omsætningsaktiver:

Tilgodehavender m.v.:

Tilgodehavende moms	kr	53.364
Andre tilgodehavender	kr	134.702
Varebeholdning Cafe	kr	24.300
Igangværende produktioner	kr	345.721
Tilgodehavender m.v. i alt	kr	<u>558.087</u>

Anlægssaktiver:

Driftsmidler:

Inventar/EDB	kr	57.373
Driftsmidler i alt	kr	<u>57.373</u>

Aktiver i alt **kr** **1.215.190**

Passiver

Kortfristede gældsforpligtelser:

Uafregnet A-skat og AM-bidrag	kr	212.136
Feriepenge og lønninger	kr	130.875
Forudmodtaget tilskud	kr	345.114
Igangværende produktioner	kr	-
Skyldige omkostninger	kr	233.070
Kortfristet gæld i alt	kr	<u>921.195</u>

Egenkapital:

Overførsler fra tidligere år	kr	715.438
Årets resultat	kr	(421.443)
Egenkapital	kr	<u>293.995</u>
Passiver i alt	kr	<u>1.215.190</u>

Billetindtægter og salg af forestillinger i 2022

Note 1

Forestillingens navn	Spilleperiode	Antal medvirk.	Antal opførelser	Alder ved børneteater	Antal solgte billetter	Indtægter i alt
Billetindtægter:						
1658 (genopsætning) Tour de Jean de France	aug - september maj	6	10		1.617	kr 127.042
1. kapitel - en nutidig dialog med Pelle Erobreren (filmoptagelse) *1)	oktober	5	13		1223	kr 147.052
Gæstespil sæson 2022-23	nov. 22 - marts 23	5	4		131	kr -
			6		498	kr 7.384
Billetindtægter i alt		16	33		3.469	kr 281.478
Note 2						
Salg af forestillinger:						
1. kapitel - en nutidig dialog med Pelle Erobreren (filmoptagelse) *1)		5	7		219	kr 25.000
I alt		5	7			kr 25.000

*1) "1. kapitel - en nutidig dialog med Pelle Erobreren" var gratis om aftenen, men salg af forestillinger under Børneteaterordningen sæson 2022-23

Noter

Note 3

Fundraising og øvrige indtægter:

Formidlingstilskud	kr	35.000
Fondsmidler	kr	1.090.000
Øvrige tilskud (BRK)	kr	14.084
Turné-netværket	kr	38.750
Statens udviklingstilskud	kr	358.690
Sæsonkort 2022-23	kr	32.920
Leje teknisk assistance/personaletimer	kr	16.000
Caféomsætning	kr	209.545
Varekøb Teatercaféen	kr	(114.825)
Øvrige indtægter	kr	1.715
I alt	kr	1.681.879

Note 4

Produktionsomkostninger:

Scenografi/rekvisitter/kostumer	kr	96.456
Lysdesign/lyd/teknik - inkl. leje af udstyr	kr	49.975
Køb af gæstespil	kr	93.730
Litteratur/research	kr	298
Caféindretning/udstyr	kr	550
Forplejning	kr	21.299
Filmproduktion	kr	71.520
Afviklingsudgifter	kr	2.000
Køb af ydelse (bygger)	kr	7.095
KODA afgifter	kr	6.946
Det Kgl. Teaters "Postyrium"	kr	8.551
Diverse	kr	24.865
Brandvagter.....	kr	39.834
I alt	kr	423.119

Fordeling af de samlede produktionsomkostninger:

1658 - balladen om Bornholms befrielse	kr	37.298
Tour de Jean de France	kr	117.587
1. kapitel - en nutidig dialog med Pelle Erobreren	kr	92.961
Køb af gæstespil + produktionsomkostninger	kr	100.870
Det Kgl. Teaters "Postyrium"	kr	8.551
Teatercaféen	kr	7.136
Børneteaterordning 2022/23	kr	2.988
Egnsteater - fast drift	kr	55.728
I alt	kr	423.119

Note 5**A. Lønombkostninger - funktionsfordelt:**Løn/honorar:

Ledelse, administration, PR, salg og marketing	kr	1.515.754
Scenemester, forestillingsleder, formidler og produktionsleder	kr	478.959
Skuespiller, sanger, danser og performer	kr	834.450
Dramatiker, forfatter og research	kr	64.844
Musiker, komponist	kr	31.303
Instruktør, scenograf, koreograf, kostumier	kr	287.883
Lys- og lyddesigner	kr	78.560
Øvrige - tekniker, regissør, afvikler, bygger	kr	91.112
Billetsalg/Teatercaféen	kr	261.548
Teatertekniker - elever	kr	255.862
Elevrefusion	kr	(39.292)
Fundraiser	kr	68.375
Øvrige	kr	3.958
Løn/honorarer i alt	kr	3.933.316

Teatrets pensionsbidrag inkl. produktioner	kr	326.225
Teatrets ATP, AUB/AES, Barsel.dk	kr	82.055
Fleksjob bidrag	kr	21.264
Multiemediebeskatning	kr	(9.300)
Regulering ferieforpligtelse	kr	7.100
Lønkomensation corona 2020-21, ekstra refusion	kr	(32.443)
I alt	kr	394.901
Løn, honorarer og lønafhængige bidrag	kr	4.328.217

B. Lønninger - produktionsfordelt:**Lønombkostninger - produktion excl. Pension/refusion:**Løn/honorar:

1658 - balladen om Bornholms befrielse	kr	466.566
Tour de Jean de France	kr	875.060
1. kapitel - en nutidig dialog med Pelle Erobreren	kr	112.572
Gæstespil "Special Operation" + "Hvid kanin"	kr	11.000
Teatercaféen (incl. timelønnede)	kr	226.799
Egnsteater - fast drift og Kulturuge.....	kr	2.241.319
I alt	kr	3.933.316

Lønaafhængige bidrag:

Pension/ATP/AUB/AES, feriepengeforpligtelse	kr	394.901
I alt	kr	394.901

Lønninger i alt	kr	4.328.217
------------------------------	-----------	------------------

Note 6

Salgsomkostn. pr. produktion	1658	Tour de Jean de France	1. kapitel - Pelle Erobreren	Gæstespil	Postyrium Børneteaterordn.	Egnsteater fast drift	Salgsomk. i alt
Annoncer/reklame	kr 41.188	kr 81.238	kr 2.785	kr 1.249	kr -	kr 12.020	kr 138.480
Plakater/løbesedler	kr 6.717	kr 10.836	kr 619	kr -	kr 5.537	kr -	kr 23.709
Foto	kr 3.600	kr 7.200	kr -	kr -	kr -	kr -	kr 10.800
Billetgebyr	-	kr -	kr -	kr -	kr -	kr 8.211	kr 8.211
Programmer	kr 5.678	kr 5.863	kr -	kr -	kr -	kr -	kr 11.541
Premiereudgifter	kr 7.971	kr 13.235	kr -	kr -	kr -	kr -	kr 21.206
Børneteaterordning 22/23	kr -	kr -	kr -	kr -	kr 198	kr -	kr 198
Diverse	kr -	kr 2.200	kr -	kr -	kr -	kr -	kr 2.200
MobilePay gebyrer	kr -	kr -	kr -	kr -	kr -	kr 2.827	kr 2.827
I alt pr. produktion	kr 65.154	kr 120.572	kr 3.404	kr 1.249	kr 5.735	kr 23.058	kr 219.172

Note 7

Rejse/opholdomk. pr. produktion	1658	Tour de Jean de France	1. kapitel - Pelle Erobreren	Gæstespil	Postyrium Børneteaterordn.	Egnsteater fast drift	Salgsomk. i alt
Opholdsudgifter	kr 73.325	kr 169.474	kr 8.788	kr 1.216	kr -	kr 4.540	kr 257.343
Rejseudgifter/festivaludgifter	kr 25.405	kr 30.315	kr 1.547	kr 3.011	kr -	kr -	kr 60.278
Andre turnéudg./fragt	kr -	kr -	kr 695	kr -	kr -	kr -	kr 695
Børneteaterordning 22/23	kr -	kr -	kr -	kr -	kr 1.538	kr -	kr 1.538
Diæter	kr -	kr 6.660	kr 1.110	kr -	kr -	kr 2.858	kr 10.628
Kørselsgodtgørelse	kr 3.096	kr 5.304	kr 2.115	kr -	kr 231	kr 5.500	kr 16.246
I alt pr. produktion	kr 101.826	kr 211.753	kr 14.255	kr 4.227	kr 1.769	kr 12.898	kr 346.728

Note 8**Administrationsomkostninger:**

Erhvervs- og arbejdsskadeforsikring	kr	34.570
Mødeudgifter	kr	1.715
Personaleudgifter	kr	29.158
Arbejdstøj/skærmbiller - personale	kr	-
Seminarer/uddannelse	kr	12.036
Repræsentationsudgifter	kr	3.719
Rejseudgifter	kr	20.245
Refusion elevrejser	kr	-
Faglitteratur	kr	694
Revision	kr	28.660
Regnskabsmæssig assistance	kr	71.490
Telefon/internet/medarbejderbredbånd	kr	36.641
Gebyrer	kr	5.471
Kontorartikler	kr	11.504
Kontingenter og abonnementer	kr	35.338
Småanskaffelser	kr	6.982
Edb-udgifter (software og vedligehold)	kr	48.753
E-conomic regnskabssystem	kr	8.688
Danløn-gebyrer	kr	4.004
Porto/fragt	kr	1.801
Diverse	kr	375
Driftsomkostninger firmabil	kr	18.624
I alt	kr	380.468

Note 9**Lokaleomkostninger:**

Husleje til Rønne Theater.....	kr	641.450
Ejendomsrelaterede udgifter/værkstedet	kr	5.700
Vand- og varmeudgifter	kr	132.165
Energiudgifter	kr	51.398
Afløftede energiafgifter	kr	(14.764)
Rengøring - fast årlig ydelse.....	kr	69.420
Rengøring ift. ekstra arrangementer.....	kr	13.500
Leje af eksternt lokale (lager, øvelokaler)	kr	64.360
I alt	kr	963.229

Note 10**Inventar/anskaffelser:**

PC - hardware	kr	-
Kontormøbler	kr	-
Afskrivning driftsmidler	kr	25.201
I alt	kr	25.201

Note 11

Bornholms Teater - Produktions- og projektregnskaber 2023:

Indtægter:	Tour de France		1. kapitel		Postyrium	Teater- caféen	Egnsteater		Regnskab 2023 I alt
	1658	Jean de France	Pelle Erobreren	Gæstespil			Arrangement	Børneteaterordn.	
Billet- og caféindtægter	127.042	147.052	-	7.384	-	209.545	-	491.023	
Salg af forestillinger	-	-	25.000	-	-	-	-	25.000	
Øvrige indtægter/turnénetværk	-	-	-	38.750	-	1.000	49.635	89.385	
Tilskud kommune/stat	-	-	-	-	14.084	-	4.276.334	4.290.418	
Fondsmidler/Kunsthjælpen	75.000	785.000	230.000	-	-	-	-	1.090.000	
Statsligt udviklingstilskud	108.690	200.000	50.000	-	-	-	-	358.690	
Formidlingstilskud	27.000	8.000	-	-	-	-	-	35.000	
Indtægter i alt	337.732	1.140.052	305.000	46.134	14.084	210.545	4.325.969	6.379.516	
Omkostninger:									
Produktionsomk./caféindretn.	37.298	117.586	92.961	7.140	8.551	7.136	55.728	326.400	
Forestillingskøb/køb cafévarer	-	-	-	93.730	-	114.825	-	208.555	
Løn (inkl. Pension), honorar	506.854	935.388	116.270	11.000	-	252.329	2.506.376	4.328.217	
Salgsomkostninger	65.154	120.572	3.404	1.249	5.537	-	23.058	218.974	
Rejse-/opholdsomkostninger	101.826	211.753	14.255	4.227	231	-	12.898	345.190	
Børneteaterordning 2022-23	-	-	-	-	-	-	4.725	4.725	
Administrationsomkostninger	-	1.935	-	-	-	-	378.533	380.468	
Lokaleomkostninger	10.000	15.960	-	2.750	-	-	934.519	963.229	
Inventar/anskaffelser	-	-	-	-	-	-	25.201	25.201	
Omkostninger i alt	721.132	1.403.194	226.890	120.096	14.319	374.290	3.941.038	6.800.959	
Resultat 2023	(383.400)	(263.142)	78.110	(73.962)	(235)	(163.745)	384.931	(421.443)	

Egenkapital pr. 31.12. 2022 kr. 715.438

Årets resultat 2023 kr. -421.443

Egenkapital pr. 31.12. 2023 kr. 293.995

Opførelse over antal forestillinger, andre aktiviteter, besøgende mv.

Bornholms Teater - Regnskab 2023:

Scenekunstneriske forestillinger, opførelser og publikum

	Produktion/forestilling	Antal opførelser		Antal publikum	
		Lokale	Turné	Lokale	Turné
Egenproduktion	Tour de Jean de France	13	0	1.223	0
Egenproduktion	1. kapitel - en nutidig dialog med Pelle Erobreren	7	0	216	0
Samproduktion	-	0	0	0	0
Genopsætning	1658 - balladen om Bornholms Befrielse	10	0	1.617	0
Genopsætning	-	0	0	0	0
Genopsætning	-	0	0	0	0
Gæstespil (indkøbt af teatret)	6 gæstespil	6	0	498	0
Total		36	0	3.554	0

Belægningsprocenter - antal lokalt spillede på egen stationær scene (ikke-gratis forestillinger)

Forestillinger	Antal opførelser	Inviterede publikum	Betalende publikum	Antal pladser i alt	Sædebelægning	Værdibelægning
Tour de Jean de France	13	362	861	3.094	40%	28%
1. kapitel - Pelle Erobreren	7	131	85	560	39%	15%
Gæstespil	6	17	332	525	66%	63%

Andre aktiviteter (dvs. ikke scenekunstneriske forestillinger)

Aktivitet	Målgruppe	Antal deltagere
Det. Kgl. Teaters "Postyrium"	4-10 år	1.682
Special Operation (Ukraine)	Ukrainere/alle	149

Økonomiske nøgletal

Bornholms Teater - Regnskab 2023:

Omsætningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	KR.	%
Egenomsætning i alt	1.629.667	26%
Salg af forestillinger	25.000	2%
Entré-indtægter	281.478	17%
Indtægt på øvrige aktiviteter	184.105	11%
Statslige tilskud (excl. driftstilskud)	35.000	2%
Komm. tilskud (excl. driftstilskud)	14.084	1%
Private sponsorer, fonde o.lign.	1.090.000	67%
Offentlige driftstilskud i alt	4.635.024	74%
Kommunalt driftstilskud (jævnfør egnsteateraftale)	4.276.334	92%
Særligt statligt tilskud (det tidligere amtstilskud)	358.690	8%
Omsætning i alt	6.264.691	

Omkostningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	KR.	%
Husleje	641.450	10%
Produktion	423.119	6%
Turnéomkostninger	346.728	5%
Løn (faste og eksterne)	4.328.217	65%
Øvrige omkostninger	946.620	14%
Omkostninger i alt	6.686.134	
Resultat	-421.443	

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Signe Koefoed

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Bornholms Teaters bestyrelse

Serienummer: 54950fdd-4ce6-44a4-8281-87bb9f60e147

IP: 185.151.xxx.xxx

2024-04-16 10:12:35 UTC



Susanne Brieghel Carlsen

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Bornholms Teaters bestyrelse

Serienummer: f50c6036-cbff-4b59-9e06-d77e38c0026c

IP: 185.109.xxx.xxx

2024-04-16 18:58:39 UTC



Rikke Juellund

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Bornholms Teaters bestyrelse

Serienummer: 1911c16c-2c18-4c1c-a9b9-def2d67b0584

IP: 104.28.xxx.xxx

2024-04-20 10:00:43 UTC



Martin Stefan Mieke-Renard

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Bornholms Teaters bestyrelse

Serienummer: 78c10afe-bd3f-4e4b-a25f-7c7e78fb95d9

IP: 80.62.xxx.xxx

2024-04-22 09:48:11 UTC



Martin Oluf Thaulow

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Bornholms Teaters bestyrelse

Serienummer: 250c8de0-77e9-461c-97a9-53fbd93901bf

IP: 213.237.xxx.xxx

2024-04-22 11:17:39 UTC



Jon Schmidt

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Bornholms Teaters bestyrelse

Serienummer: c428ed3a-856e-4c37-be18-f7e40eb718d8

IP: 128.76.xxx.xxx

2024-04-22 12:18:05 UTC



Penneo dokumentnøgle: Y76G2-Q3GE2-FX7UL-LGAP4-VMBDP-YOSJB

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: **https://penneo.com/validator**

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Niclas Fick

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Bornholms Teaters bestyrelse

Serienummer: 90c7a9d0-0538-4551-b58e-fc8310bd0427

IP: 193.163.xxx.xxx

2024-04-25 16:27:23 UTC



Penneo dokumentnøgle: Y76G2-Q3GE2-FX7UL-LGAP4-VMBDP-YOSJB

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: **<https://penneo.com/validator>**